

الكلمة المأثورة

اعداد: شاکی الخوالمه

للمطرب محمد بن علي يتألف اسمها
من أربع مقاطع و (٢١) حرفاً

والكریم عبدالقادر. راجع بشوقی ولہفتی من
ی راجع لرہیعی ویدوکی ومحبوبتی. خالد
من. انا ما شعرت اتي مع الناس قبل اللک ولا
لا علم قبل تلقائي. کف وناظر نعمتی يوم ارجعت
کذا ناولین ترحل بعید. محمد عبید. یا کیف یخت
رحه یداریک. راشد الماجد. میجد حمد. طلال مداح
ی. زامی. شاکر. ام. ل. س.

الاعمال

[illegible]

جروش من ميس الرومات
السلطان من السلطان الجديد

[illegible]

موانع مصرف

٤٤٥٣٧٠٠	حركة الطائرات الاجنبية	١٣٦٠	تصاريح ايام نقل
٤٤٩٧٤٦٨	شكاوى اللياء	١٣٦٠	مدير الامن العام
٤٧٧٧١٣١/٢	طوارئ الدفاع للنفي في المملكة	١٣٦٠	شرطة العاصمة
١٩٩٠	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
٥٦١١١٧١	خزائن المصفاة	١٣٦٠	الوقاية من
٧٧٧٧٨	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
١٣٣٣٣٨	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
٦٣٥١٦٦١	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
٦٤٢٠١٨٠	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
٥٤٤٣١	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
٣٥١٠٤٠	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
٣٤١١٦١	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
٣٤١١٦١	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
٣٠١٣٨٠٤	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك
٣١٣٣١٩٥	خزائن المصفاة	١٣٦٠	تربية السمك

معرض اليوم على شاشة

<p>الحسين</p> <p>٤٦٢٢١١٧٥</p> <p>أحدث وأضخم الأفلام العالمية</p> <p>تيتانيك</p> <p>TITANIC</p> <p>البركان</p> <p>VOLCANO</p>	<p>جالييريا (٢)</p> <p>٠٩٣٨٧٧٧ - ٠٩٣٨٧٧٧ www.cas.com.jaloria.net</p> <p>نيكلو لاس كيج</p> <p>وميج ريان في</p> <p>CITY OF ANGELS</p> <p>٣٣٠ - ٣٣٠ - ٣٣٠</p> <p>تعرض مسرحية</p> <p>العظيم عادل امام</p> <p>المساحة ٣٣٠ * ٣٣٠ مساءً</p>	<p>جالييريا (١)</p> <p>٠٩٣٨٧٧٧ - ٠٩٣٨٧٧٧ www.cas.com.jaloria.net</p> <p>قمة الافلام</p> <p>الامريكية</p> <p>GODZILLA</p> <p>٣٣٠ - ٣٣٠ - ٣٣٠</p> <p>مساحة العرض</p> <p>٣٣٠ * ٣٣٠ مساءً</p>
---	---	---

و.ج. -... لوت: اجشه اری، لاوتیب.

[illegible]

المادة	مدرستك	مدرستهم	المادة	مدرستك	مدرستهم
--------	--------	---------	--------	--------	---------

۵۰۰	۵۰۰	فارس واک	۵۰۰	۵۰۰	پستور
۵۰۰	۵۰۰	پدیا	۵۰۰	۵۰۰	چراغ
۵۰۰	۵۰۰	مغنیه	۵۰۰	۵۰۰	کتاب
۵۰۰	۵۰۰	ایوان	۵۰۰	۵۰۰	کتاب
۵۰۰	۵۰۰	مهر محلی	۵۰۰	۵۰۰	پستور
۵۰۰	۵۰۰	مهر مستور	۵۰۰	۵۰۰	پستور
۵۰۰	۵۰۰	مهر ل. پستور	۵۰۰	۵۰۰	پستور
۵۰۰	۵۰۰	نقار	۵۰۰	۵۰۰	پستور
۵۰۰	۵۰۰	نراق	۵۰۰	۵۰۰	پستور
۵۰۰	۵۰۰	نراق	۵۰۰	۵۰۰	پستور
۵۰۰	۵۰۰	نراق	۵۰۰	۵۰۰	پستور
۵۰۰	۵۰۰	نراق	۵۰۰	۵۰۰	پستور

المستند رقم: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

<p>الكويتكورد (١)</p> <p>٥٦٧٧٤٣٠ ت</p> <p>جودي هورس مستودع ماركوس</p> <p>اتصال</p> <p>CONTACT</p> <p>مخبرات - مخبر - مخبر مخبر - مخبر - مخبر</p> <p>كويتكورد (٢)</p> <p>٥٦٧٧٤٣٠ ت</p> <p>جودي هورس مستودع ماركوس</p>	<p>الكويتكورد (٢)</p> <p>٥٦٧٧٤٣٠ ت</p> <p>جودي هورس مستودع ماركوس</p> <p>اتصال</p> <p>CONTACT</p> <p>مخبرات - مخبر - مخبر مخبر - مخبر - مخبر</p> <p>كويتكورد (٢)</p> <p>٥٦٧٧٤٣٠ ت</p> <p>جودي هورس مستودع ماركوس</p>	<p>الكويتكورد (٣)</p> <p>٥٦٧٧٤٣٠ ت</p> <p>جودي هورس مستودع ماركوس</p> <p>اتصال</p> <p>CONTACT</p> <p>مخبرات - مخبر - مخبر مخبر - مخبر - مخبر</p> <p>كويتكورد (٣)</p> <p>٥٦٧٧٤٣٠ ت</p> <p>جودي هورس مستودع ماركوس</p>	<p>الكويتكورد (٤)</p> <p>٥٦٧٧٤٣٠ ت</p> <p>جودي هورس مستودع ماركوس</p> <p>اتصال</p> <p>CONTACT</p> <p>مخبرات - مخبر - مخبر مخبر - مخبر - مخبر</p> <p>كويتكورد (٤)</p> <p>٥٦٧٧٤٣٠ ت</p> <p>جودي هورس مستودع ماركوس</p>
---	---	---	---

براعم الرأي



سالي وقيولا ايوب امسح



انس رضوان المهدي



زهير سمير عريقات



رمزي سمير عريقات



احمد محمد المغربي



حمزة احمد حجير



عودة موسى براهيم

وبدا العام الدراسي الجديد



وانني قتراني واكتشف مكان ابداعي وابني بالالعب الرياضية جسمي وتتهذب اخلاقي واصبح انسانا نافعاً لوطني وامتي. واجب علينا ايها الاصدقاء ان نحترم المعلم وان تصغي باهتمام لما يقوله في غرفة الصف وان تعمل بنصائحه وارشاداته ونفذه على المزيد من الطاعة والجد من اجلنا. بقي ان نقول ان المجتمع لا يبلغ من التقدم العلمي لمسايرة ركب الحضارة وتكنولوجيا العصر الا بجهود ابناءه الصادقين وعطائهم وذلك ندفع عجلة تقدم المجتمع الى الامام. مع امتيائنا في «الرأي» للجميع طلاب علم ومعلمين ان يحققوا اهدافهم الراضية.

من مساهمات الاصدقاء

لا تسرف في المياه



كان في قديم الزمان ولد وحيد لا يويه اسمه زيد كان ولدا مشاغبا

ومن صغره يحب المياه فعندما كبر اصبح يحب المياه اكثر فاكتر ومن حبه لها اصبح كثير الاسراف فيها لانه قرأ في كتاب ان ٤/٣ الكرة الارضية ماء و١/٤ منها فقط يابسة. كانت ام زيد توتيه دائما على اسرافه بالماء ولكن كما يقولون «الكلام يدخل من اذن ويخرج من الاخرى» وفي احد الايام اضطر والده زيد للخروج في مشوار ضروري جدا فتركها زيدا بالبيت لوحده فاستغل الفرصة وبدأ يلعب بالمياه وعندما عاد والده وجد البيت ياكمله مملوء بالمياه ثم دخلا الى البيت ثم الى الحمام فوجدا ابنتهما يبكي ولا يعرف مانا يفعل يريد اغلاق صنوبر الماء ولكنه لم يستطع فأغلقها والده وشده من انفه واخرجه من الحمام وهو يبكي وحرم صديقنا زيد من المصروف لانه هدر المياه وحرم ايضا من الخروج للعب مع الاصدقاء عصرا فغضب زيد وقال: لماذا يا ابي تمنعني من هدر الماء مع انه وفيه فان ٤/٣ الكرة الارضية ماء و١/٤ منها فقط يابسة؟ فقال الولد: يا زيد سافهمك لكياه التي تغطي ٤/٣ الكرة الارضية مالحه ولا تصلح للشرب وتحتاج الى وقت طويل ليعاد الملح عن الماء ولهذا ارجوك يا بني لا تسرف بالمياه. قال زيد فهمت وشكرا لك يا ابي لانك صبحت لي معلوماتي. جاءت والده زيد وسألت ابنتها: اما زلت تريد اسراف المياه؟ قال زيد بصوت عال: لا! لن افعل ذلك.

الصديقة: رشا فريد قعوان
الصف السادس الاساسي

حفظ الله الحسين



طريقهم، انمو المولى عز وجل ان يعيد لنا الحسين كما عرفناه يوما، فهو اغلى ما نملك.

احمد هاني البدايتة
الطفيلة - العين البيضاء

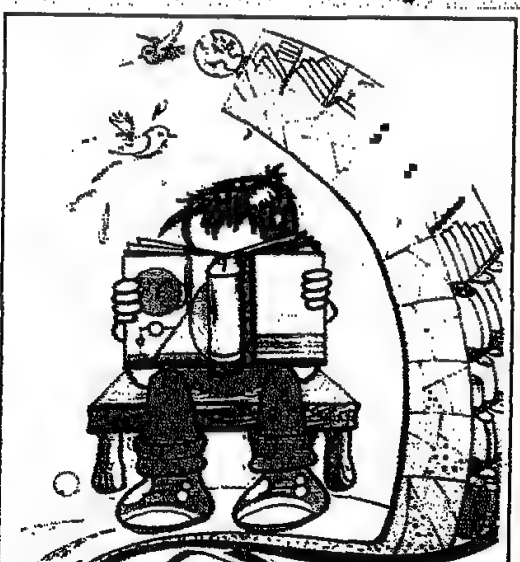
من سماء الأردن المعلى يحب الحسين، إلى فضاءات أمريكا التي تنعم بأنفاسه... أرسل أشواقه إلى الملك الذي علم الدنيا كيف يختار القادة بين مجد اللحظة الزائلة... والخلود. ومن اطفال يتحولون نشيديم وغناؤهم دعاء للحسين بالشقاء، أرسل له امتياته العود والحنان تكسو وجهه النبيل، ووطنه وأمله الذين ولد معظمهم حينما كان الحسين ملكا والدا واخا وابنا وصديقا، يقطون مثلما قطوا ذات خميس عظيم من ايلول قبل نحو سبعة اعوام من عمر هذا الوطن الجميل، حين خرجوا جميعا ليروا الحسين المشافي والمعاني، وما هم ينتظرون عودة ذلك اليوم المليء بحب الوطن. من على صفحات «الرأي» الغراء، التي يعشقها الاجداد والآباء، ونحن على

مواهب واعدة... مواهب واعدة... مواهب واعدة



رسم الصديق: فراس محمد عبد العزيز عدوان
مدرسة الصديقة/ الامارات العربية/ رأس الخيمة

عام دراسي جديد



المحافظة على ما بين ايدينا من كتب ومقاعد دراسية، لانها امانة بين ايدينا ومك لوارة التربية التي ستسملها للطلبة القادمين من بعدنا للاستفادة منها والمساهمة معنا في بناء الوطن.

الصديقة: تهليل فاروق المسعود

هدية الجدة وأفكارها المضيئة...

ارتفعت امام كل بيت من بيوت القرية شجرة تين او زيتون اورمان او عنب، وممرت السنون وامتدت الأغصان، وتشابكت، وقطفت الاطفال ثمارها، وعرف الأحفاد حكمة جدتهم وبعد نظره، عندما كان يقول لهم دائما: الشجرة ثروة ويقدّمون له هديته التي اختارها، ويغرسون مئات الأشجار الجديدة في أرض القرية. بهذا فقد غرس منير الهور في نفوس قرائه الأطفال الإحسان بحب الأرض والعمل وتأكيد كونه عضوا في مجتمع متكامل، مؤكدا على دور القدوة التي يمكن ان تنم من خلال التنشئة الاجتماعية، لأطفالنا، وهذا الأمر يتحمله كل من المنزل والبيت والمجتمع. وكما نجح منير الهور في اهدافه التي سعى في غرسها من خلال

قصة: منير الهور،
شعر: محمد الظاهر،
مراجعة: مصطفى محمد الفان

الكتابة للأطفال لا تعني تسليتهم وحسب، انما تعني ايضا، ان ينقل اليهم الكاتبة تجربته القومية، وتجربته الإنسانية، وتجربته الفنية، وأن ينقل اليهم همومه وأحلامه... إنها تعني، ان يحملوا الأمانة العظيمة التي حملتها امتهم على من العصور، لتعود الى موكب الإنسانية، تسبهم في الإبداع والعطاء مرة اخرى، كما ابدعت وأعطت عبر التاريخ. لقد قدمت قصة «هدية الجدة» بما توجّه من توجيه اخلاقي للأطفال بطريقة غير مباشرة وهو أن تتفرس في نفوسهم قيم المحافظة على التراث، وحب الأرض، والإهتمام للوطن، وأن يعملوا وينتجوا ولا



احمد المحاسنة

عبد الله هيثم الزويد

بيان ابراهيم العمري

بندر محمد العدوان

عبد جلال رحاحلة

عمر مهند عبيدات

امواج سعيد العشي

ضياء فيصل عثمان

اقتصاد

اجتماع لجنة المتابعة والتنفيذ غدا

الأردن يشارك في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بالقاهرة



وزير الصناعة والتجارة

عمان - الرأي - تنعقد في القاهرة يومي ٩ و ١٠ أيلول الجاري اجتماعات الدورة الثانية والسبعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى الوزراء. ويشارك الأردن في هذه الاجتماعات بوفد رسمي برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة حيث سيبحث مع نظرائه من الدول العربية موضوعات اقتصادية وتجارية متنوعة. ويشارك الأردن في الاجتماعات بوفد رسمي برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة حيث سيبحث مع نظرائه من الدول العربية موضوعات اقتصادية وتجارية متنوعة. ويشارك الأردن في الاجتماعات بوفد رسمي برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة حيث سيبحث مع نظرائه من الدول العربية موضوعات اقتصادية وتجارية متنوعة.

وزير الصناعة يلتقي السفير الكندي

عمان - الرأي - استقبل السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة أمس في مكتبه السيد ميشيل مولوي السفير الكندي في عمان. وخلال اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية بين الأردن وكندا وسبل تطويرها وتعزيزها في المجال الاقتصادي وخاصة التجاري بين البلدين.

صعود فائدة قروض الديتار

عمان - الرأي - قال البنك المركزي الأردني إن متوسط أسعار فائدة قروض الديتار خلال الأسبوعين الماضيين ارتفع إلى ١١.٥٦ في المئة من أصل ١١.٢٦ في المئة في الأسبوع السابق. وأضاف أن نسبة الديتار في نهاية الشهر الماضي بلغت ١٧.٥٦ في المئة من إجمالي الائتمانات المصرفية.

قدرت بـ ١٢ مليون دينار

الحوراني يبحث مع البنوك تسوية اوضاع شركة الدخان والتبغ والسجائر الاردنية

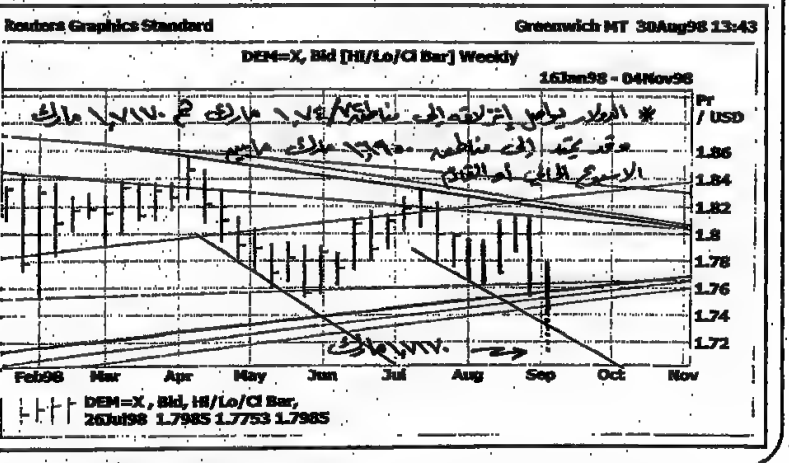
عمان - الرأي - عقد السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة أمس اجتماعاً مع البنوك الأردنية لبحث تسوية اوضاع شركة الدخان والتبغ والسجائر الأردنية. وبحث الحوراني مع البنوك موضوعات تتعلق بوضع الشركة المالي والإداري، وسبل معالجة أوضاع الشركة، وخاصة حقوق العاملين فيها. وأكد الحوراني على ضرورة مساعدة البنوك للشركة في تسوية أوضاعها، وخاصة في توفير السيولة اللازمة لها.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الأجنبية

الدولار يواصل هبوطه الكبير مقابل مختلف العملات الرئيسية

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار	العملات الرئيسية مقابل الدولار	العملات الرئيسية مقابل الدولار	العملات الرئيسية مقابل الدولار
حاجز مقاومة	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠
حاجز مقاومة	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠
حاجز مقاومة	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠
حاجز مقاومة	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠
حاجز دعم	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠
حاجز دعم	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠
حاجز دعم	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠
حاجز دعم	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠	١.٦٩٨٠

عمان - والرأي - واصل الدولار هبوطه كما كان متوقفاً، ويبدو أن اتجاهه مشيراً نحو منطقة الدعم في ١.٦٩٨٠ / ١.٦٩٨٠. وأما الجنيه الاسترليني فقد ارتفع مقابل هبوط الدولار، ليصل إلى ١.٦٩٨٠ / ١.٦٩٨٠. أما الجنيه الاسترليني فقد ارتفع مقابل هبوط الدولار، ليصل إلى ١.٦٩٨٠ / ١.٦٩٨٠. أما الجنيه الاسترليني فقد ارتفع مقابل هبوط الدولار، ليصل إلى ١.٦٩٨٠ / ١.٦٩٨٠.



بلغت ١٥٠ مليون دولار منذ بداية العام

إعادة فتح المركز التجاري السوري في بغداد لتكثيف المبادلات التجارية



وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح (يمين) والمدير العام للمناطق الحرة في سوريا خالد رعد خلال إعادة فتح المركز التجاري السوري في بغداد

بغداد - (أب) - أعادت سوريا أمس فتح المركز التجاري السوري في بغداد بعد ١٨ عاماً على إغلاقه من أجل تكثيف المبادلات التجارية مع العراق التي بلغت ١٥٠ مليون دولار منذ بداية هذا العام. وأكد وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح أن إعادة فتح المركز التجاري السوري في بغداد خطوة بارزة على طريق تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين، وحثاً جميعاً في مسيرة العلاقة بين البلدين التي بدأت بفتح الحدود وفتح التجارة بينهما.

وأضاف الوزير العراقي أن المركز التجاري السوري في بغداد سيعاد افتتاحه قريباً مشيراً إلى أن حجم التبادل التجاري بين البلدين يقارب ١٥٠ مليون دولار منذ بداية العام الجاري. من جهته أعرب خالد رعد المدير العام للمناطق الحرة في سوريا عن الأمل في أن تسهم إعادة فتح المركز التجاري السوري في بغداد في تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين كما تسهم في تحقيق أهدافها في تكثيف المبادلات التجارية بين البلدين.

مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ١٨ مليار دولار لتمويل صندوق النقد ولاسرائيل ١٨٦ مليار ومصر ١٣ مليار دولار

واشنطن - الرأي - وافق مجلس الشيوخ الأمريكي أمس على منح صندوق النقد الدولي ١٨ مليار دولار لتمويل صندوق النقد الدولي. ووافق مجلس الشيوخ الأمريكي أمس على منح صندوق النقد الدولي ١٨ مليار دولار لتمويل صندوق النقد الدولي. ووافق مجلس الشيوخ الأمريكي أمس على منح صندوق النقد الدولي ١٨ مليار دولار لتمويل صندوق النقد الدولي.

كليتوتون يتعهد بمواصلة السياسة الاقتصادية الأمريكية

موسكو - رويترز - تعهد الرئيس بيل كليتوتون أمس بالبقاء على السياسة الاقتصادية الأمريكية. وقال كليتوتون إن الولايات المتحدة ستواصل دعم السياسة الاقتصادية الأمريكية. وقال كليتوتون إن الولايات المتحدة ستواصل دعم السياسة الاقتصادية الأمريكية.

الموافقة على إنشاء مطارين بنظام «بوت» في مصر

القاهرة - (أب) - وافقت الحكومة المصرية أمس على إنشاء مطارين بنظام «بوت» في مصر. وافقت الحكومة المصرية أمس على إنشاء مطارين بنظام «بوت» في مصر. وافقت الحكومة المصرية أمس على إنشاء مطارين بنظام «بوت» في مصر.

مصر تسمح لشركات اجنبية خاصة بتقديم خدمات الجمارك لتسهيل التجارة

القاهرة - رويترز - قال مسؤولون مصريون أمس إن مصر ستسمح لشركات اجنبية خاصة بتقديم خدمات الجمارك لتسهيل التجارة. وقال مسؤولون مصريون أمس إن مصر ستسمح لشركات اجنبية خاصة بتقديم خدمات الجمارك لتسهيل التجارة.

السلطة تخسر مليار شيكل سنوياً جراء الاستيراد من إسرائيل

رام الله - الرأي - صرح ناصر طهوب مدير عام الجمارك الفلسطينية أن السلطة الفلسطينية تخسر سنوياً حوالي مليار شيكل جراء الاستيراد من إسرائيل. صرح ناصر طهوب مدير عام الجمارك الفلسطينية أن السلطة الفلسطينية تخسر سنوياً حوالي مليار شيكل جراء الاستيراد من إسرائيل.

وزراء مالية مجموعة السبع يجتمعون الشهر القادم

لندن - رويترز - قال المتحدث باسم الخزانة البريطانية أمس إن وزراء مالية مجموعة الدول الصناعية السبع الكبار من المرجح أن يجتمعوا في الأسابيع القليلة المقبلة في واشنطن. وقال المتحدث باسم الخزانة البريطانية أمس إن وزراء مالية مجموعة الدول الصناعية السبع الكبار من المرجح أن يجتمعوا في الأسابيع القليلة المقبلة في واشنطن.

السعودية ترفع سعر نفطها الخفيف الممتاز

الرياض - رويترز - قال تجار أسواق النفط العالمية أمس إن السعودية تخطط لرفع سعر نفطها الخفيف الممتاز. وقال تجار أسواق النفط العالمية أمس إن السعودية تخطط لرفع سعر نفطها الخفيف الممتاز.

الإخبار العربية والظلمة

طهران اعتبرت غير كاف وتعترم ابقاء قواتها على الحدود

طالبان تفرج عن خمسة إيرانيين لكن مصير الدبلوماسيين ما زال مجهولا



سمو الأمير عبدالله ورئيسا هيئتي الأركان الإيرانية والأميركية يحضرون للتصريحات العسكرية في أحد مباني القوات الملكية الخاصة



اطراف النزاع في الكونغو يجتمعون في زيمبابوي لبحث اقتراحات السلام

ومن المقرر ان يعقد غداً ونيسون متخيلاريكس جنوب أفريقيا مؤتمراً صحفياً في وقت لاحق اليوم (الجمعة) لاطلاع الصحفيين على أي مبادرات دبلوماسية جديدة بشأن الكونغو. فيما أعلنت أذاعة صوت الشعب الرسمية في جمهورية الكونغو الديمقراطية أمس ان مسؤولين من دول الاتحاد الإفريقي اتفقوا على اقتراحات السلام. وقال وزير الخارجية الروسي ييفغيني غورباتشوف في موسكو ان اقتراحات السلام التي تقدمتها روسيا للكونغو الديمقراطية في وقت سابق من الشهر الماضي خالفت تقدم قوات طالبان شمالاً والآخران اعتدلاً في وقت سابق.

ونقلت الوكالة عن وكيل احمد المتحدث باسم طالبان قوله ان الفرع عنهم هم ثلاثة من سائقين إيرانيين اعتقلوا في شمال أفغانستان الشهر الماضي خلال تقدم قوات طالبان شمالاً والآخران اعتدلاً في وقت سابق.

ونقلت الوكالة عن احمد قوله ان الميليشيا وافقت على إطلاق سراح الإيرانيين الآخرين تحت الحاح من باكستان.

وقالت وكالة الأنباء الباكستانية الرسمية ان فريقاً من الدبلوماسيين الباكستانيين والإيرانيين توجه إلى قندهار في وقت سابق من أغسطس الإيرانيين المفرج عنهم إلى اسلام آباد.

وقالت إيران في أول رد فعل لها ان عرض حركة طالبان الإفراج عن ثلاثة من سائقي الشاحنات

الاعداد لزارة يلتسن إلى القاهرة في الربيع المقبل

القاهرة - (أ.ب.ب) - ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط - أمس ان وزير الخارجية الروسي ييفغيني غورباتشوف سيجتمع مع نظيره الإيراني في القاهرة في الربيع المقبل.

سياحة الاحراش المفظة بالضباب والشواطء الدافئة في المكسيك تهددها الجريمة والعنف

مليار دولار لتصبح المكسيك ثامن مركز جذب سياحي في العالم. وأضاف فلوريس - في ١٩٩٨ - ستحقق بالتأكيد دخلاً سياحياً أكبر من ١٩٩٧ من زيادة أعداد السياح ويحتل ان تصبح السياحة ثاني أكبر مصدر للعملات الأجنبية بعد صادرات السلع الصناعية متقدمة على النفط.

لكن المشاكل تتراكم، وتقول شركات السياحة ان مكسيكي سيأتي تعاني ارتفاع معدلات الجريمة خاصة الاعتداء بالهاتف والاختطاف وقتل راجعي سيارات الأجرة - وقد سيطر قطاع الطرق على العديد من الطرق الريفية حيث يفتنلون الحافلات.

وتصدرت جرائم قتل الأجانب عناوين الصحف في الخارج ومن بينها قتل البريطانية سالي سو هولس كاتبة العمود في مجلة مكسيكو سيتي سوسايتي هناك الشهر الماضي والغضب والغمرار الأمريكي كارول شلويسبرج مدرسة الرسم على أحد شواطئ ولاية أوكسكا في أتا.

وقال الدبلوماسي الأمريكي محمد اسماعيل صادق في ولاية جيريرو في يناير لآخر في المكسيك ان هناك حماية زوجته من الاختطاف وقتل رجل الأعمال الأمريكي بينر زارات في سيارة أجرة في ديسمبر كانون الأول.

وملاوة على ذلك، تحدثت منظمة العفو الدولية في الهند في ولاية تشيلاباس. بينما أيدت حملة الحكومة للحد من الجريمة ضد الأجانب الذين ينظر إليهم كـ "أنهم يتدخلون في سياسة

مشهد آخر

مكسيكو سيتي - رويترز - تم السياح في المكسيك بوقت عصيب، تقول شركات سياحة ان الصراع مع متطرفين والتوتر الجوي الخافي في عاصمة البلاد من بين عوامل تدهور صورة البلاد في الخارج خاصة في الولايات المتحدة.

في الوقت الذي تترصد فيه السياح في منتجعات شتية خصيصاً للسياحة مثل كاتكون في شبه جزيرة يوكاتان وغوايا وسواحل ولاية يوكا كاليفورنيا القريبة من الحدود الأمريكية أراجعت أعداد زوار مكسيكو سيتي وربما تكون في هبوط أيضاً في مناطق جنوب البلاد.

وقالت ماريا كارمن إيراستي المسؤولة لدى شركة كارسون واجون في وهي واحدة من عبرى شركات السياحة في العالم - إن عاماً صعباً جداً بالسياسة السياحية في المكسيك، وقدرت الشركة تراجع أعداد زوار المكسيك هذا العام بنسبة تصل إلى ١٥ في المئة.

وتقول الحكومة ان إضرابات خضرات المايا والأزتك والاحراش الدافئة التي يغطيها الضباب والشواطء المشمسة ما زالت تجتذب أعداداً هائلة من السياح الأجانب.

ويضيف مسؤولون ان مكسيكو سيتي ربما لم تعد من الأماكن المفضلة لدى السياح لكن السياح لا يتكلمون وشواطئهم أخرى حيث يقدم المستثمرون فنادق ضخمة جديدة تجذب عدد الزائرين.

وفي عام ١٩٩٧ زار المكسيك ٢٠ مليون سائح انقلوا ٧٦

كليتوتون كان يريد إعادة مونيكا إلى البيت الأبيض

واشنطن - أ.ب.ب - ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أمس ان الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أكد لهبة التحليل الكبرى ان رجله المتدربة السابقة مونيكا لويستون من البيت الأبيض تزجه، وأنه تافس مع مستشاريه قبل أعادتها.

واوضح الرئيس كلينتون في شهادته في ١٧ أيلول الماضي بأنه تحدث في الاس في تموز ١٩٩٧ مع مسؤولة كبرى في البيت الأبيض باسم مارشا سكوت هي أيضاً مسددة لكلينتون منذ مرحلة الرئاسة القانونية استناداً الى الصيغة.

وتشكل هذه المحادثة العنصر الأول الذي يوضح ان كلينتون كان يريد إعادة المتدربة السابقة إلى البيت الأبيض بعد تفلها إلى البيت الأبيض وفقاً لها في نيسان ١٩٩٦.

وقد التقت مارشا سكوت مونيكا لويستون مرتين الصيف الماضي للتحديث في شأن مستقبلها المهني كما تلتك الصحفية عن المصادر نفسها.

الان ان العديد من مسؤولي البيت الأبيض لم يرحبوا بعودة متدربة يقولون انها كانت مشغولة دائماً بملحمة الرئيس ولا تلك كلمات خاصة وهي الأسباب التي دعته إلى تفلها إلى البيت الأبيض.

فاجيائي يرفض موقف مانديلا بشأن كشمير

دوربان (جنوب أفريقيا) - (أ.ب.ب) - دعا رئيس الوزراء الهندي اتال بهاري فاجيائي أمس الاطراف الأخرى، قاصداً وكشمير جنوب أفريقيا نقسون مأكولات إلى البقاء معاً من النزاع الخاص بكشمير.

واكد فاجيائي متوجهاً إلى أنه حركة عدم الانحياز المنعقدة في دوربان موقف الهند من النزاع القائم بينها وبين باكستان حول كشمير مؤكداً انها مسألة محض ثنائية.

وقال "مسؤوليها يصوت عال وقوي، لا مجال لتدخل طرف ثالث في هذه القضية حين اذا كان حسن النوايا". وأضاف ان دولاً كشمير جزء لا يتجزأ من الهند وسيتبقى كذلك، والمشكلة الحقيقية هي مشكلة الإرهاب على الحدود.

خلال افتتاح القمة أمس الأول قال مانديلا ان دول عدم الانحياز تشعر به القلق لنزاع كشمير وترغب في تقديم كل ما يمكنها لتهدئة.

واكد فاجيائي في كلمته أمس ان الهند ترغب في إقامة علاقات طيبة مع كل جيرانها.

الشرطة الانغولية تصنع مقر حركة يونيتا

لواندا - أ.ب.ب. - افاد شهود عيان ان عناصر من الشرطة الانغولية دخلت مساء أول أمس مقر الاتحاد الوطني لاستقلال أنغولا فينيقيا حركة التمرد السابقة، واختلته من شاذلته.

ولاحظ مراسل وكالة فرانس برس أمس وجود لمانته من رجال الشرطة أمام المقر، ومزقت صور جونس سافينيبي أو دُفعت لدخل وخارج البنية وكذلك لافتة الحركة.

وقال ممثل "يونيتا" في اللجنة المشتركة لتطبيق اتفاق السلام الموقع في لوساكا في تشرين الثاني ١٩٩٤ هوراسيو جوندوليفي ان الشرطة لم تعزل أحد لم تستخدم العنف.

وتد بالحملة التي تشنها الحكومة وتصليها الحركة شاذلها غياب وجود القفل من الاسرة الدولية.

السبيعي يشيد

المشيرة الأردنية القطرية في مختلف المجالات. وقال في كلمة "رؤيتها بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لاستقلال دولة قطر الشقيقة والتي صادفت أمس ان الأردن وقطر يبرطان بملاتك تاريخية ضخمة حيث بين قيادتي البلدين وجهيهما الشقيقين تمزجت اراسهما مع الأيام حتى باتت ترتبط بينهما تروامة حقيقية تعبر عن تآلف واقعي في حياة المواطنين في كل منهما.

وأعرب السبيعي عن السببيين عن خالص تمنياته بأن يمن الله على القطريين على جلالته الملك الحسين بن طلال وبالعطف والمناخية بأن يكمل جلالته برعايته ويعيده إلى ربيع الأردن سائلاً مناهي.

وقال انه يوم من أيام العزة والكرامة الوطنية تحبها الاسرة القطرية في ظل النهضة والحركة واستقلال الدولة التي يتجرع ما جديداً تجتهد فيه الخزيمة مع طموحها والتعبيرات العلية ورغم الامكانات التواضعة التي لم تكن تمنحها من مواجهة مستقبلاً واعداً وتوظيف الفاقات الوطنية وإقامة المشاريع التنموية حيث انتمت قيادتها الرشيدة حفظها الله وسائل التحطيم العلمي والتطوير التكنولوجي وأولت اهتماماً كبيراً للمشروعات الكبرى ذات الأبعاد الاستراتيجية وشككت من إيجاد مصادر إنتاجية أخرى إضافة إلى النفط الذي يعتبر الدعامية الأساسية للاقتصاد الوطني وقتحت باب الاستثمار الوطني والاجنبي في السواء في إطار تسهيلات ومجيبها للقانون.

وقال ان القيادة القطرية المحكية أثبتت ان الدول لا تلتس بمساحتها الجغرافية ولكن بمدى تأخيرها وقوة قيادتها على استشراف افاق المستقبل والتجاوب مع تحديات وأمال شعبها.

وأضاف ان أكثر القرارات السياسية جارة تلك التي اتخذتها القيادة في دولة قطر معقة بضمها صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد الذي عندما اتخذ سموه قرار تبني الديمقراطية وحريته التي أمره والتشراكة الشعبية في صنع القرار بإصدار الرسوم والقانونين للنظم لسياسة الانتخابات لمجلس البلدي وسأوى بين الرجل والمرأة في كل ما يخدم مصلحة الوطن والمواطن.

وعلى الصعيد الخارجي أشار إلى ان علاقات دولة قطر متميزت بثلاث والوضوح من مطلق التآلف التام التام بين دولة قطر والمصير العربي المشترك وتمزجت أواصر التعاون والصداقة مع جميع الدول والشعوب لمحبة للسلام في إطار الاحترام للتبطل والمصالح المشتركة وبما يحقق الرخاء للجميع.

وقال - لقد واصلت دولة قطر نصها للكمال للقضية الفلسطينية ووقعت إلى جانب الشعب الفلسطيني ومازالت تتفق إلى جانبته إلى ان يحصل على حقه الوطني للفرقة على أرضه وفقاً للشريعة الدولية.

وأشار إلى ان بلاده عززت علاقاتها مع الشرق الاسلامي والافريقية وباقي دول العالم وأصبح لها مكانة متميزة على المسرح الدولي بفضل السياسة التي رسمتها للقيادة المحكية وأثبتت فاعليتها على الساحة الدولية على مختلف الأصعدة والمستويات.

وختم علاقات قطر بمشيداً العربي قال ان دولة قطر ومنذ تجمد التاريخ لم تال جدياً في سعيها لتحقيق التآلف والتضامن العربي وتعزيز الثقة بين الأقطار العربية وتبذ الخلفات باعتماد أسلوب التشاور والحوار الأخوي البناء واعطاء الأولوية للمصلحة القومية العليا.

عهد جديد

تطوير وتحديثه وقد مثلت انتخابات غرفة تجارة وصناعة قطر في شهر نيسان الماضي وهي أول تجربة انتخابية في هذا المجال في قطر نموذجاً لهذا النهج الجديد. إلى جانب العديد من الخطوات السابقة في نهج الانتخاب الاقتصادي وتحديث التبادل والإسواق المالية وتشجيع الاستثمار الاجنبي - تحييد للجنح.

كما سعى العهد الجديد في قطر إلى تحديث للجنح من خلال تطوير البنية التحتية - ففي هذا الإطار كان السعي للتحديث لتوسيع المشاركة

الشعبية في صنع القرار - والسعي إلى إيجاد دولة المؤسسات حيث تم ولأول مرة في تاريخ قطر الفصل بين سلطة الأمير برئاسة الوزراء وأصدر أمير قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بعد توليه مقاليد الحكم قراراً بتعيين رئيس للوزراء - كما قام باستحداث عدد من الوزارات والمؤسسات والتي في نفس الوقت وزارات أخرى أبرزها وزارة الإعلام ورجل وسائل الاعلام المختلفة في قطر مستقلة لتتبع لرقابة الدولة.

وفي شباط المنقلى ستجري في قطر أول انتخابات لمجلس البلدي حيث أصدر أمير قطر في شهر تموز الماضي قراراً يقضي بتنظيم انتخابات وأشاه مجلس بلدي وإعطاء المرأة حق الانتخاب والترشيح وهي خطوات قوتل باتجاه لدى الأوساط المختلفة.

كما تم رفع عدد أعضاء مجلس الشورى القطري ليصل إلى ٢٥ عضواً بدلاً من ٣٠.

الصناعة أهم القطاعات ولا كان قطاع الصناعة بشقيه الاستخراجي والتحويلي من أهم القطاعات التي يعتمد عليها وبمقتضى مساهمة للتطوير والاستثمار فقد أوتت دولة قطر هذا القطاع أهمية بالغة وصقلت على نمط تشجيعه من خلال الاستثمار المباشر في الصناعات الاستخراجية والصناعات التحويلية والاستثمار ذات الاستخدام الكثيف للطاقات براس المال - وتم إنشاء الصناعات التي تعتمد على المواد الأولية المحلية إضافة إلى تقديم مجموعة من الحوافز لتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في مشروعات التنمية الصناعية وتطوير البنية الأساسية لإقامة تلك المشروعات كما تم إنشاء عدد من الشركات المساهمة العملاقة - وتعد مدينة مسيديم المنطقة الصناعية الأولى في قطر وتتركز فيها الصناعات الثقيلة والمتوسطة فيما تعد منطقة البوطة الصناعية منطقة مخصصة للصناعات الخفيفة والمتوسطة وهناك أربع مناطق صناعية جديدة يتم حالياً إقامتها - ومن أهم المراكز الصناعية منطقة راس لفان للصناعات الصغيرة والمتوسطة صناعية على مساحة تقدر بحوالي ٤٠ كيل متراً مربوياً يشمل على العديد من المجمعات الصناعية التي تعتمد على الغاز الطبيعي كما يجاورها ميناء راس لفان البحري الذي يقوم على خدمة هذه الصناعات بتكلفة تقارب ثلاثة مليارات ريال قطري.

وقد حققت قطر معدل نمو مرتفع في إجمالي الناتج المحلي وصل إلى أكثر من ١٠ بلاطة في السنة منذ من أعلى معدلات النمو في العالم.

لرقي التعليم. أرقى الخدمات وقياً بطبيعة التعليم فقد تسارعت وتيرة التطوير التعليمي في قطر فبعد ان كان عدد طلاب أول مدرسة للتعليم في قطر عام ١٩٥٢ تضم ٢٤٠ طالباً يدرسون على يد ستة معلمين أصبح حالياً عدد الطلاب في العام الدراسي الماضي / ١٩٩٥ / ٤٩٨ ألف و١٠٠ طالب وطالبة فيما بلغ عدد طلاب البعثات الخارجية الجامعية في العام الدراسي الماضي ١٠٠٠٠ بحث.

وفي مجال الرعاية الاجتماعية تسعى قطر إلى تقديم أرقى خدمات الرعاية الاجتماعية المتطورة للمواطنين - وتقوم سياستها في هذا الإطار على تحقيق اللامية الاجتماعية وتنميتها بحيث أصبحت قطر في مقدمة الدول التي توفر خدمات مرموقة في هذا المجال.

ويتمس قانون الضمان الاجتماعي في قطر على صرف رواتب شهرية للثلاث المستحقين من التطوير كما توفر الدولة للسكان المناسبات للمواطنين وقد بلغ مجموع المليون الاجتماعية التي صرفت خلال النصف الأخير من العام الماضي ٤٠ مليون / ٤٩٨ ألف و١٠٠ ريالاً قطرياً - ولم تقل قطر في قوانينها وتشريعاتها رعاية المسنين والمتقاعين والمقعنين حيث تقوم من خلال إيجتها للمنفعة بإيلاء هذه الفئات اهتمامها البالغ ورعايتها الشاملة - وعلى الصعيد الخارجي فقد اتصفت السياسة الخارجية القطرية بالوضوح والحياد وعم التمثل في شقوق الآخرين - ووقفت سداً وبالصداقة للقضايا الأمة العربية والإسلامية في المجال الدولي المختلفة وقضايا الحق والعدل في كل مكان.

وقطر بالرغم من مساحتها الصغيرة التي تبلغ ١١٤٢٧ كم مربع وسكانها ٥٥٠ ألف نسمة إلا انها استطاعت ان تحظى باحترام وتقدير دول العالم لروحانياتها الإنسانية في المجال الاقتصادي والثقافي وهي عضو في جامعة الدول العربية ومنظمة حركة عدم الانحياز والأمم المتحدة وعدد من المنظمات الإقليمية والدولية.

قرارات امهال

إلى المتهمين:

١. المتهم: ماجد طلعت الحاجبي / الملقب أبو خالد يقضي في الولايات المتحدة الأمريكية حالياً / أردني الجنسية / فان من وجه العدالة: ب - بجرم المؤامرة بقصد القيام بأعمال إرهابية خلافاً لأحكام المادتين ١٤٧ و ١٤٨ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.
٢. المتهم: عمر محمود عثمان أبو عمر الملقب أبو قتاده يقضي في المملكة المتحدة حالياً / أردني الجنسية / فان من وجه العدالة: أ - بجرم المؤامرة بقصد القيام بأعمال إرهابية خلافاً لأحكام المادتين ١٤٧ و ١٤٨ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.
- ب - الانتساب لعضوية جمعية غير مشروعة (حركة الإصلاح والتحرير) خلافاً لأحكام المادة ١٥٩/١ ج من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.
٣. المتهم: عيسى نظام السرحي / الملقب عمر عبدالرحمن / مقيم حالياً في الشارقة / دولة الإمارات العربية / أردني الجنسية / فار من وجه العدالة: أ - بجرم حيازة مواد مفرقة بدون ترخيص بقصد استعمالها على وجه غير مشروع للاشتراك خلافاً لأحكام المادة ١٢ و ٢٠ من قانون المرافعة رقم ١٣ لسنة ١٩٥٣ وبدلالة المادة ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.
- ب - المؤامرة بقصد القيام بأعمال إرهابية خلافاً لأحكام المادتين ١٤٧ و ١٤٨ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ وجميعهم بالقبضية الجزائية رقم ٩٨/٤٠٠.
٤. المتهم: أحمد غالب أبو الهوى من الزرقاء وسكانها بجرم تقديم مادة مخدرة إلى الغير بدون مقابل خلافاً لأحكام المادة ٩/ب من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ١١ لسنة ١٩٨٨ بالقبضية الجزائية رقم ٩٨/٣٨٤.
٥. المتهم: تيسير محمد خليل حموده الملقب (تيسير الزعيم) من عمان وسكانها بجرم حيازة مادة مخدرة (هيروين) بقصد الاتجار خلافاً لأحكام المادة ٢/أ من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ١١ لسنة ١٩٨٨ بالقبضية الجزائية رقم ٩٨/٣٩٥.
٦. المتهم طارق تاييف البخيت الغايز من اللين وسكانها بجرم حيازة مادة مخدرة (هيروين) بقصد الاتجار خلافاً لأحكام المادة ٢/أ من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ١١ لسنة ١٩٨٨ بالقبضية الجزائية رقم ٩٨/٣٩٧.
٧. المتهم جميل سامي محمد المعايطة بجرم عقد الاتفاق بقصد ارتكاب الجنايات خلافاً لأحكام المادة ١/١٥٧ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ بالقبضية الجزائية رقم ٩٨/٤١٢.
٩. علا باحكام المادة ٢/٢٤٣ من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم ٩ لسنة ١٩٦١ أقر امهالكم مدة عشرة ١ يوم من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية المحلية لتسليموا انقسم إلى السلطات القضائية المختصة لمحاكمة كل منكم عن التهمة المسمدة اليه، فإذا لم تسلموا انقسم خلال هذه المدة تعتبرون فارين من وجه العدالة وتوضع اموالكم تحت ادارة الحكومة ما دمتم فارين وتخرموا من التصرف بها وتمنعوا من إقامة أي دعوى ويعتبر كل تصرف تقومون به أو التزام تتعهدون به بعد ذلك باطلاً وأثم أي منكم كل فرد من أفراد المختصة وعلى كل من يحل محل وجود أي منكم ان يخبر عنه.

صدر بتاريخ ١٩٩٨/٩/١٠

موقع

المعيد القاضي العسكري

رئيس محكمة أمن الدولة

يوسف القاضي العسكري

آراء وتطبيقات

شيء مسيء

صحافتنا في عصر الفضائيات

الدكتور محمد القضاة

يتوقع العديد من الناس أن دور الصحافة وفعلها بدأ ينتهي مع انتشار وسائل الاتصالات الحديثة وخصوصاً الفضائيات، وهذا التوقع قد يكون له ما يبرره إذا كانت الصحافة التي نطلعها هؤلاء ضعيفة وغير مقنعة ولا تستطيع أن تجاري المستجدات والأحداث، فضلاً عن هامش الحرية الذي يضيق على الصحافة قدرتها على النقطة القراء وتحريكهم وتشويقهم. أما إذا كانت الصحافة تتمتع بالحرية الصحفية المسؤولة وبقدرة على محاورة كافة الظروف والأحداث والتحديات فإنها تبقى في المقدمة، وحينها لاستطيع أية محطة فضائية أن تتفوق على مثل هذه الصحافة بل سيقضي تأثير تلك المحطة أن مواد الصحافة وملاحقاتها وتستغل بها في برامجها المختلفة وخصوصاً الحوارية منها.

والصحافة رغم هذه التقنيات العالية والبراعة وسرعان في نقل الخبر وقدرتها على التأثير لا تزال قادرة على المنافسة، إذ لم ينه دورها، وإنما ترى أن الأقبال يزداد يوماً بعد يوم، وأصبحت تأثير بعض الصحف وصورها يتعدى الأمكنات السابقة التي كانت متاحة إضافة إلى تجاوزها الكثير من الفضائيات، والحقيقة الماثلة في أذهان المشاهدين والقراء أنهم لا يستطيعون مجازة ما روحت الفضائيات التي تحاول أن تستقطب على حساب المادة والالتزام والفكر والثقافة، وهذه قضايا لا تتعامل فيها الصحافة، والقارئ لا يستطيع أن يستغني عن الصحافة التي أصبحت زاده اليومي، فهي تعيش معه في كل صباح وفي كل لحظة، ومعنى ذلك أن الفضائيات لن تكون بديلاً عن الصحافة، لأن ما تبثه الفضائيات يطلعه القارئ في الصحافة بشكل موسع وتحليلات دقيقة تفكر فيها الفضائيات نفسها.

وتبقى المنافسة محتدمة بين الطرفين، ولاستطيع مع كل ذلك الفضائيات أن تعيش في برامجها دون أن يكون للصحافة دورها فيها، كما أن القارئ لا يستغني عن الصحافة التي يجد فيها نفسه، وهذا يقتضي من الصحافة وأصحابها أن تحدث نقلة نوعية فيما تقدمه للقراء سواء في طرح الموضوعات الجادة التي تسهم في إغناء الحوار والإبداع وتضيء أجواء المسؤولية والبرح والحياء، أو في الإخراج والألوان التي تجذب القراء... بعيداً عن الاستعفاء والتكرار والوعظ وجلد الذات ونشر السيلف وقلب الحقيقة والتشويه والتجريح وزرع بذور الفتنة والعمل على إثارة التناقضات وزعزعة الاستقرار والأمان، وفي الختام فإن ما يريه القارئ بعيداً عن كل هذا صحافة تحترم ذوقه ورايه ووطنه وأمله وخصوصيته وتجعله في سلم اهتماماته وموضوعاتها.

قصة

حردان!

مؤنس الرزاز

بعد مرور صديقي وحردان، بثلاث حروب أهلية في ثلاثة أقطار عربية مختلفة، وبعد مشاركته في ثلاث دول عربية في ثلاث حروب خارجية، قرر حردان أن يستقيل من القيام بواجباته الاجتماعية!

بعد ثلاثة انتصارات عسيرة، إثر ثلاثة انقلابات عسكرية في ثلاث دول عربية، استنجد صديقي حردان أن انحب اعظم من الحرب، وإن لخصاء فحجان قهوة في مقهى شعبي، وقراءة ديوان شعر أصيل، أفضل من إطلاق شعارات صارخة عصابية لا تقضي بالنهاية إلا إلى تدمير أحلام كانت سامية ثم تحولت إلى كوابيس!

قال حردان: لا، أيها السادة، اننا لا نهوى ظلام السجن، ونفضل عليه ضياء الحرية في البراري الشاسعة أو الأزقة المنيعة الضيقة. لا للشاعر الذي قال: «يا ظلم السجن خيم انما نهوى الظلام» أي الظلم! لا يا انساني اسحقوا في أن الحب كره قدم مع أول حارتي مع انني في عمر اياهم، فذلك أفضل من المشاركة في ندوة حول برنامج التصنيع الاقتصادي الذي اقترحه صندوق النقد الدولي (١) فقد شاركت في مئات الندوات التي لم تؤد إلا إلى يح صوتي!

ويضيف صديقي حردان وهو يحمل سيارته كي يقضي نهار العطلة في صيد السمك من البحر الميت: بعد اعوام من اكل الهواء، بات لزاماً علي أن اسمع الهواء... فهل تسمعون في بعد انكم يعني!

بصراحة

انتبهوا لاولادكم!!!

سلطان الحطاب

يمارس رنة ووجه صاحب تقدم قتي لا يتجاوز العاشرة من ايام اشارة للزواج على الدوام الأساس وقد شياك السيارة بقوة. انزلت الزجاجة وقت ما تريد... فرب دخلك شأنه قلت لا يوجد معي فكة فكل طيب سيجارة... قلت لا ادخن وحين بدأت اسأله لماذا لا تكذب الى المدرسة ولماذا تكذب لم يستمع لي واخذ الى السيارة التي تجاورني وفيها سيدة وكبر نفس عيارته... «هشأن» ثم عندما لم تعطه طلب سيجارة... ثم انتقل الى السيارة التي خلفي وما زلت ارقبه فاقطعته راكية التسي قطعته تقود اعطى عليها يده وصرخ فرحاً ليقلق فوق الرصيف وينادي زميله للوالب هناك وينصروا... هذا المنتظر بكرة... ويغير كثير من الصغار ما يجعونه ليشترىوا السجاش المفرقة التي راج بيها مجدداً حيث يستطيع كثير من الاولاد شراء سيجاريتين أو أكثر من عليه يبيها صاحب الدكان بالقرافة كما يقولون!!!

حين كنت اعود الى البيت انتصب امامي سؤال من يحيي مؤلاء؟ لماذا يسأل المجتمع انهم؟ ولماذا يتحدث عن الطفولة ولا يصنع شيئاً عملياً؟ ثم سألت فوجيت أن هناك قوانين ولوائح عديدة تحمي الاطفال من السجاش وغيرها ولكن غير مفعلة وليس معمولاً بها. وهذا الامر جعلني اعد الكثير من الآباء والأمهات الذين لا يتنبهون الى اتصال بهم أن انشد باسمهم وزير الداخلية الذي اعرف حرصه على اتخاذ اشد الاجراءات في وجه التسيب للتعليق بالاطفال والتي اتنى عليه معاقبة اولئك الذين يبيعون الصغار سجاش أو يستغلونهم في محلات الأريجة التي يوقو عدداً عدد للتكاثر والمستشفيات في بلدنا وإن يطلب من الشرطة بعد وضع اللوائح الكفيلة بدمامة محلات تصفح الأريجة على مدار الساعة لمنع كل من يقل عمره عن ١٨ سنة من دخولها سواء كان شياً أم فتاة بعد انتشار العامة في اوساط البنات أيضاً وأن يتوقف ترخيص محلات الأريجة بناتاً وأن يقيد المحلات الخمسة محلة كبيرة من الاجراءات والرسوم والضرائب بحيث تكون المحلصة ماحصرها بدل التوسع السرحاني المريب فيها خلال السنوات الماضية.

لقد اصبت بالذهول حين حدثني ابني ذو الاربعة عشر ربيعاً كيف روى له ابن صفة انه دخل المحلجات ووصف له احساسه بعد تدخينها وكيف حصل الولد الصغير عليها ما جعلني اراجع المدرسة وأطرح المشكلة واتبعها لفضل هذا الخبر يزي أي أب أو أم حرصه على اولادها وهو دعوة لولادنا اقرب البنا ونحن اقرب اليهم حتى يكونوا تحت مراقبتنا ونرى ما الذي يحيط بهم... وإذا كنت تأخذت وزير الداخلية وجهاز الداخلية فلتني انشد أيضاً وزير التربية بمنع للتدخين في المدارس وعدم السماح للدرسين بالتدخين في الصفوف والمراتب وامام الطلاب حتى لا يتكرر مشهد رأته يطلب فيه أحد المدرسين سجاش من الطلاب ويشاركهم في التدخين رغم ان المدرسة اعدادية!!!

ملاحظة

في الأمن المائي

ابراهيم السمان

«الأمن المائي» هم كثير هو في طبيعة هوم العصر الذي نعيش.. وما زالت أذكر تركيز سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك في العهد قبل سنوات في حديثه للأمين العامين حول السياسة المائية كأمر في غاية الأهمية والخطورة. وهو جدير بالذكر باهتمام الناس جميعاً وضرورة وضع مضمون هذا الموضوع على قائمة أولوياتنا الحياتية.. وعلينا كما قال سمو الأمير اتخاذ الإجراءات التي تكفل حسن استخدام المياه في الشرب والصناعة والزراعة وغيرها.. ورغم ما يجري في العالم من أبحاث مستقلة حول شح المياه وضرورة وضع خطط لمواجهة هذا الخطر المحدق بالبحريرة نتجته المجاعة المائية التي بدأت تباشرها في أنحاء مختلفة من العالم، فإن معظم المجتمعات النامية ما زال بعيداً عن جدية التعامل مع هذه الحقيقة. والتاس فيها غائبون في تصرفاتهم من الإحساس بخطورة ما ينتظرهم. إن هم لم يحسنوا وزن هذا الأمر سابقاً المأزقين فيفسحوا بترتيب استهلاك المياه في ضوء التوقعات الحالية لما يمكن أن يكون عليه وضع ثروة العالم المائية المحدودة في المستقبل القريب.

فبالرغم من تدهور مخزون المياه في العالم ما زالت مخططات البناء حافلة بمراقب استهلاك المياه من مساح البيوت وتكاليف اعداد الحمامات المنزلية وزرع نوافير الماء وزراعة بسط الأعشاب الخضراء، وعدم الاهتمام بمصبات شبكات ضخ المياه وتركها بلا يسيل في الشوارع.

لا يجوز في تقدير، اللقاء عبء مواجهة شح البقية من ١٧

رأي

الإعلام.. وأميرالية الثقافة

عيسى بروهمة

تمثل الثقافة في بلدان العالم الثالث خط الدفاع الأخير عن الهوية الوطنية. دورها التواقي على هذا الصعيد، فلم تغم نهضة في أمة إلا وكانت الثقافة في قلب مشروعاتها. كما لم تغفل أمة أو تتخبط في مدارات الانتكاس والتقهقر إلا وكان السؤال الثقافي ومحاوله الجواب عليه في قلب جهدهما للخروج من عثراتها واستعادة مكانتها وأصلها.

لقد ابت طرقة نهاية القرن إلى إعادة تشكيل العالم عبر انبهار حدود الزمان والمكان وذلك بفضل تكنولوجيا المعلومات المتسارعة في نموها، وبذلك تقامت التحديات التي تواجهها ليس شعوب دول العالم الثالث وحسب بل أيضاً دول وشعوب العالم المتقدم في أوروبا.

وحتى نقيم حقيقة هذا الصراع يجب الإشارة إلى أن طبيعة النظام الدولي الراهن لا تزال تقوم على مبدأ الدولة ومبدأ الأمن القومي أي حماية حدود الدولة الداخلية والخارجية وعكس هذا المبدأ نفسه على وسائل الإعلام والثقافة المتعددة لتأكيد هذا المبدأ في الدول المتقدمة والنامية على السواء.

ولكن تلك القدرة على حماية الحدود وحماية الأمن القومي ليست متكافئة لتحقيق تلك الحماية الثقافية، أي حماية قيمها وثقافتها وأخبارها وأعلامها من الاختراق والتشويه.

إن فترات الدول العظمى لا سيما الولايات المتحدة الإعلامية والثقافية والعلمية والتكنولوجية حيات بوسائل اتصالها اختراق الحدود القومية. وأصبح هناك أعلام عالمي يقوم على مبدأ الانفتاح على الامتاع والتأثير في الآن عينه.

على الامتاع والتأثير في ذلك تقنيات وقنون مبررة لها قدرة الفاصورة والصوت والخبر والمعلومة كلها وضعت في إطار اعلامي وقائي وفي يوجه غاياتها لتحقيق اهداف مسترة بعيدة المدى تخدم سياسة وإيديولوجية لعالم ليس لنا.

إن هذه الحالة تولد صراعاً قديماً جاداً بين الدول المتقدمة في صناعة الاعلام والثقافة والدول الأخرى الأقل تقدماً، ويمكن صوغ هذا الصراع المتصارع في تحليل فكرة الحرية والمسافة وحق التعرض لبراعم الثقافات الإنسانية للاتصال والاتصال الجماهيري. أكدت الدراسات الاعلامية أن الاعلام والاتصال الجماهيري كانت في الماضي القريب أدوات مهمة لتأكيد مبادئ حقوق الإنسان حول مبدأ الحرية والمسافة والحق والتعرض للثقافة والاعلام وإذا كان هذا الجدا في الماضي أساساً وركيزة لتقدم الفكر والثقافة، فقد أصبح في القارة الحديثة يعرض المجتمعات لمزيد من الصراع القوي الأيديولوجي والعنصري، لا سيما في تلك الدول الأقل تقوى في صناعة الثقافة والاعلام الجماهيري، تعرضت تلك البقية من ١٧

مجرد رأي

«لأن الإسلام بريء من ذلك»

بقلم : مازن التميمي

ما لا يدعو إلى الشك بان هناك حرباً شعواء تشن بلا هوادة على الإسلام والمسلمين من قبل أجهزة الاعلام الغربي في محاولات للترويج بان الاسلام والارهاب وجهان لعملة واحدة وأن تعليم الاسلام السمعة هي في حقيقتهما «فتاوى» للقتل و تراخيص لارادة مدام الأبرياء والمذنبين. وما يؤسف له حقاً انه أصبح عرفاً دولياً بان الارهاب كظاهرة شاذة ومنبوذة من حيث المنطق والعقل مرتبط بالاسلام حيث تسارع أجهزة الاعلام الغربية والعالية إلى الصاق التهمة وتحميل المسؤولية عن أي عملية ارهابية أو تفجير أو أي شيء من هذا القبيل بشخصية اسلامية أو جماعة اسلامية وكان الاسلام اصبح تهمة خطيرة تؤدي ببعثته بان يلقى بالارهابي والمتطرف. واللاخر من ذلك هو خط المفاهيم وقلب الحقائق وتصوير المقاومة والنضال ضد الاستبداد وقوى الظلم والاحتلال على انها مجموعة من المقتلة ومن يعشقون القتل بممارسة قتل الأبرياء والمذنبين لست هنا للدفاع عن الاسلام لأقول مسلمات بان نضالنا الحنيف بريء من كل هذه الاتهامات والاستقاطات وأن من نقياً ظلال نعاليم هذا الدين يشهر بالامن والعدالة والمساواة وأنه بين التعاليم السليمة مع جميع الأديان الأخرى وليس أدل على ذلك من أن الاسلام ينتشر بسرعة فائقة وبات الدين الثاني في بعض الدول الغربية.

لقد دعا سمو الأمير حسن خلال لقائه بنخبة من ابناء العالم الاسلامي إلى ضرورة اظهر الصورة الحقيقية عن الاسلام وأنه دين المحبة والسلام وأن فتح باب الحوار تحت مظلة دحوار الابائين هو الخيار الأمثل لتجسير الهوات والفجوات وتصحيح الأضواء والصور المشوهة والنسبائات الخاطئة والمغلطه من الاسلام.

وإن من يليس عبادة الاسلام كذا وثقافاً ومن يدعي انه يحمل على عاتقه نشر الدين الاسلامي بصمامات الدماء وإبادة الأبرياء وشف الأخصى والباس وبث الرعب والدمار انما هم قلة من ماجورون ومندسبون لا يخشون سوى اهدف رخيصة لاستأجريهم. اننا مطالبون جميعاً افراد وجماعات بإزالة هذه الفهماء السوداء التي تكتنف معالم درب بين السلام والانسانية وتصويب المفاهيم والأوضاع الشاذة التي باتت تعلق بالدين الحنيف ليس من منطق أو وزع ديني حسب بل من باب اننا عرب ومسلمون مستهترون ومحاربون في كل مفردة من مفردات حياتنا من دول تتكالب علينا وتنتكر الفرصة لتنهيطنا وتزيمنا وعزلنا عن ساحة الأحداث العالمية.

سؤال

سليمان عويس

ابن الأصل، ما ينقص - طبع الأصلية فيه مرهون عمره «للمبادئ» مستقرة فيه عند الكوارث والمخن، ابن الأصل جلمود ما ينحني عوده ولو حطوا الرديئة فيه

صباح المدي

حق الجار على الجار

والجارات، كما يجب أن تضع نصب أعيننا بيان قطارات العصر تقضي وتتناول مخططات الانتظار والنقاء، ويمر الناس في حياتنا كظلال الذي يتكسر على نوافذ السماء ويضيء بعضهم خالداً مخلاً في ذاكرتنا الرمادية مسجلاً بالشوق والحنين حين تطرق دكراه أبواب خيالنا لتتأسس وتوحد وتتحد حتى لا تخرج من أيماننا ذاكرة مشروخة وخيالنا لرجة مقلقة يغير خيبة الام. وليتوسد كل منا قلب الآخر وينفس بالانسانية أرفصة العمر المسكوة يحيى القلق وتراخيل الوجع والوجع.

في انتظار جودو الأمريكي

رسمي أبو علي

هكذا لو يتوقف المسؤولون الفلسطينيون عن مناشدة الإدارة الأمريكية للتدخل للضغط على حكومة إسرائيل لتنفيذ اتفاقيات التسوية... فهذه المناشدة والدعوات لم تعد ذات موضوع بعد أن أصبح واضحاً أن الإدارة الأمريكية هي الآن على حافة الانسحاب النهائي من العملية السلمية برمها... كما أصبح واضحاً أيضاً أن الموقف الإسرائيلي والثقل الأمريكي يقتربان من التخليق الكامل، وأن مقولة الزاعي الأمريكي التزيمه والعائد قد سقطت كلياً، وأن الإدارة الأمريكية لم تعد تلعب دور الوسيط وإنما هي باتت تتشبي مع المخططات المبيتة للحكومة الإسرائيلية الحالية.

أما هذه المخططات فلم تعد سرّاً... ففريق الوزراء الإسرائيلي يعلن عنها في كل مناسبة... وبالبساطة مستقيل الأراض الفلسطينية في الضفة، فإن تتناهم يدفع الأمن ترويجاً لجعل هذه الأرض ومكتازها عليها، بل أن تكون أرضاً محتلة كما نصت جميع قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن. وهذه التلة التوعية في تعريف أرض الضفة يفتح الباب واسعاً أمام تتناهم وخطة السياسات للإعلان بأن هذه الأرض هي جزء من أرض إسرائيل القومية. وعلى هذا فليس مستبعداً أمام الخلل الفادح في موازين القوى أن يأتي اليوم الذي يزعم فيه تتناهم أن هذه الأرض ليس مكتازها عليها فحسب وإنما هي أرض إسرائيلية يحتل الفلسطينيون أجزاء منها في الوقت الحاضر.

وكل هذا الوضع يقود في أحسن الأحوال إلى انباء الوضع على ما هو عليه، مع تآكل تدريجي في الأرض تحتجاجة المصداقة والتوسع في الاستيطان.

وكل هذا بالطبع لا يقود إلى دولة فلسطينية ولا حتى إلى قيام فلسطيني متواضع، وإنما سيتم تكريس الوضع الراهن بقيام المدن الفلسطينية في معازل لتظل أشبه بجزر معزولة. وأمام التراجع اليومي لمكانة الرئيس كحلون وبوق مزيد من التآكل في شعبيته ومكانته فإنه يصبح صريحاً الاستنتاج بأنه سيشغل أضعف من أن يواجه الحكومة الإسرائيلية حتى نهاية ولايته. هذا إذا ما اكتمل أصلاً.

ولأسف الشديد، فإن هذه هي صورة الوضع الراهن. وهي تلمي على القيادة الفلسطينية وقلة راجحة جميع السياسات والرهائن السابقة ووضع سياسات بديلة إذا لم يفت الأوان بعد.

صورة اخبارية

أريد - من ماجد ساجع

يعتبر المواطن قاسم محمد الشلبي اقدم مطهر للولاد في مدينة اربد وما زال يمارس المهنة منذ (٥١) عاماً ويقول الشلبي انه مارس هذه المهنة منذ نهاية عام ١٩٤٠ وأن اسم العائلة الشلبي جاء نتيجة لممارسة المهنة ولكونه من اقدم من مارسها حيث كان الحضور يرددون عند حضوره «طهره يا شلبي وناوله لامه» حيث أطلق عليه اسم الشلبي وعم هذا الاسم على جميع افراد العائلة والتي يمارس معظمها هذه المهنة.

ويشير إلى ان الطهور والمسمى شرعا الختان وهو سنة مؤكدة كان له في السابق مراسم وأشكال خاصة حيث

الطهور: مسرحية زالت اغانيها واندرت طقوسها

يجمع الامه والاقارب والجيران في بيت والد الطفل أو بيت جده ويقسم البيت إلى قسمين، قسم للرجال والصبيان وآخر للنساء وتقوم الجدة بغسل الطفل وسط الغناء حيث يلبس الطفل بعد ذلك اللثوب الأبيض الطويل والطاقة الحجازية ويبيى الطفل يلهو ويلعب مع اقاربه امام أعين الجميع، ثم يتأدى عليه، وعند حضوره يمسك به لحد أخواله أو والده ويقوم بطهره بإجراء عملية الطهور وسط صياح الطفل وبكائه وفي الوقت نفسه يرتفع صوت الحضور بالغناء ابتهاجاً بهذه المناسبة ويتقبل الامه التهانئ ويدان باللباس بتواضع ويضع الامه في يد الطفل بعض النقود لاسكاته.

واكد السيد الشلبي أن هناك مفارقات كثيرة بين عملية الطهور قديماً وحديثاً أهمها انه في السابق يترك الطفل حتى يكبر نتيجة لعدم اهتمام الامه بطهوره وأنه قام بإجراء الطهور لشاب بلغ من العمر (٣٠) عاماً في حين انه تتم العملية في شهر الولادة الأولى حالياً.

وأوضح انه في السابق كان يستخدم موس الحلاقة ومجموعة اشباب يدل الأدوات الحديثة حالياً والتي تستخدم بواسطة الكهربا والتخدير الموضعي مشيراً إلى ان العملية كانت قديماً مؤلمة بينما أصبحت في الوقت الحالي تتم دون ألم يذكر.

وقال انه طرأت تغيرات أخرى على هذه العملية حيث كانت في السابق لا تتم إلا في منزل الطفل أما حالياً فتتم في المستشفى أو العيادة.

وأشار إلى ان الاجرة في الخمسينيات كانت لا تزيد عن ٢٠٠ لقس بينما أصبحت حالياً سفراً التهانئ.



الطهور: مسرحية زالت اغانيها واندرت طقوسها

رأي عربي

الدول لعضوم الاتصال الجامعي للدراسات المتقدمة، مطرح مسألة الاستقلال الثقافي كحد من التحديات الكبرى التي اضيفت امام الدول والشعوب الاقل تقدما في الشمال والجنوب، بل أصبحت هذه المسألة مصدرا من مصادر القلق والتوتر حتى في الافكار المتقدمة من القارة الأوروبية، ففكرة الأمن القومي والثقافي، أي حماية الثقافة القومية من الاختراق والذوبان في الثقافات الأخرى، تشكل ما يتعارض مع مبدأ حقوق الإنسان في التعرض لعضوم الثقافة والأعلام.

فكرة الأمن القومي والثقافي تعني اليوم عدم الانصياع للخبر، انصياع ثقافي تنال من الهوية الوطنية والقومية ولكن في ظل تقوى دول في العلوم والتكنولوجيا وفنون صناعة الثقافة إلى جانب تلك الصناعية للاتصال وتعد القنوات الفضائية للاتصال أصبح من الممكن النفاذ تلك الثقافة الوافدة عبر «الشب» أو الهوائي. كما أصبح الوضع أكثر تعقيدا ومطالبة بالاستقلال الثقافي تطابق تماما فكرة الاستقلال السياسي والاقتصادي، فالثقافيون الدولي لا يحقق بوساطة القنوات الفضائية الأخذ والعطاء الثقافي أي التواصل الفكري والثقافي ذلك لأن العلاقة منذ البداية غير متوازنة، فالعلم والتكنولوجيا أو الثقافة وهما عنصران من عناصر الثقافة لا وطن لهما، فهما لا يدخلان في علاقة جوهريّة مع الهوية الوطنية والقومية، وبعبارة أخرى أن عدم امتلاكها والاضطرار إلى استيرادها لا يثقل مديديا على الأقل من الكيان الوطني أو القومي ولا على مستوى الهوية غير أنه عندما يتحول إلى وسيلة يوظفها أهل ثقافة معينة في اختراق ثقافات أخرى بقصد التوسع والهيمنة فإن الأمر يختلف هنا ويكون فعلا أثارا تبعية ثقافية تفرضها الهيمنة الثقافية للعلم والثقافة على الثقافات التي لا تملكها أو تتوافر فيها بمستوى أدنى.

وهذا ما هو قائم فعلا في عالم اليوم فالهيمنة الثقافية من طرف القوى المهيمنة... أصبحت تقدم الهيمنة الاقتصادية والسياسية وهكذا فالاختراق الثقافي ليس خطرا على الهوية وحده بل أنه سيهدد من وراء الهيمنة فرصة التبعية الاقتصادية والسياسية.

وهذا ما هو قائم فعلا في عالم اليوم فالهيمنة الثقافية من طرف القوى المهيمنة... أصبحت تقدم الهيمنة الاقتصادية والسياسية وهكذا فالاختراق الثقافي ليس خطرا على الهوية وحده بل أنه سيهدد من وراء الهيمنة فرصة التبعية الاقتصادية والسياسية.

وهذه الدول التي تمارس امبريالية الثقافة تنظر إلى القنوات الفضائية للاتصال الجامعي ونشر الثقافة كأحد الانجازات الكبرى التي تحقق استراتيجيتها الثقافية والسياسية وتقدم الفكر الحضاري.

وهذا ما هو قائم فعلا في عالم اليوم فالهيمنة الثقافية من طرف القوى المهيمنة... أصبحت تقدم الهيمنة الاقتصادية والسياسية وهكذا فالاختراق الثقافي ليس خطرا على الهوية وحده بل أنه سيهدد من وراء الهيمنة فرصة التبعية الاقتصادية والسياسية.

ملاحظة

المياه على عائق وزارة المياه وحدها، لأن هذا الأمر يعتبر قضية عامة تهم جميع المواطنين. ويجب مواجهتها من خلال استراتيجية قائمة على أسس علمية توجه المواطن حول كيفية التعامل حتى مع نقطة الماء الواحدة.

ففي كثير من المجتمعات المتقدمة وضعت خطط وحلول لمواجهة شح المياه كتحسين مياه أمطار الشتاء في الآبار الخزانة وتحسين مساحات الحدائق وإعادة استخدام المياه في محطات غسل السيارات.

وأما في الزراعة فقد استحدثت طرق المحافظة على الثروة المائية من خلال الاقتصاد في توزيع كميات المياه على الأراضي المزروعة في ضوء نوعية وحاجات المزروعات والأفاداة من طرق الري الحديثة لترشيد استهلاك المياه.

عنان : عائدات

مهمة في تقييم سياساتنا الحالية نحو العراق واحتلالات نجاحها. وأضاف قوله فدر تنفيذ ومرد نصر عاصمة الصحراء بالتخلص من كل المخزونات والمواد التي تساهم على إنتاج الأسلحة. يجب أن تتحلى بالثبات. إذا لم يتم التخلي عن ذلك فيجب أن نقصف العراق وأن نحاول تدميرها.

وتقول لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب أيضا متزعم دعوة ريتير للشهادة في الاسبوع القادمين لكنها لم تتحدد تاريخا لذلك.

من جانب آخر قالت الامم المتحدة أن مفاوضات برنامج النفط مقابل الغذاء مع العراق جاءت «أقل بكثير» مما كان متوقعا لأسباب ترجع في معظمها إلى انخفاض أسعار النفط التي تحول جوانبه الانسانية.

ونكر تقرير ائمة الامن العام للأمم المتحدة كوني عنان أن من ضمن العواقب المترتبة على هذا النقص في الإيرادات والذي يقدر بنحو ١٣ مليار دولار تأخر زيادة الامدادات الغذائية إلى ما يقارب ٢٢٠٠ سعر حراري يوميا للفرد من ٢٠٠٠ سعر حاليا وذلك حتى تشرين الأول على الأقل.

وقال التقرير انه من المستطاع الاثارة لتغطية رسوم استخدام خط الانابيب ونقل عويضات شعياا حرب الخليج وتكاليف تمويل المتحدة للثمن يتبقى سوى ١٧٩ مليار دولار لشراء الغذاء والدواء والامدادات الأخرى مقارنة مع ٢٠٩ مليار دولار كان يتوقعها البرنامج.

وأضاف «هذا المبلغ أقل بكثير من الاموال المطلوبة لتنفيذ الخطة تنفيذيا كاملا».

أن ذلك اظهرت الوثائق أن الامم المتحدة تقدر مبيعات النفط العراقية عند ٢,٨ مليار دولار خلال فترة السنة أشهر الحالية من برنامج النفط مقابل الغذاء أي ما يقل ١٠٠ مليار دولار على الأقل عن الكمية المسوح بها.

وقال التقرير انه من المستطاع الاثارة لتغطية رسوم استخدام خط الانابيب ونقل عويضات شعياا حرب الخليج وتكاليف تمويل المتحدة للثمن يتبقى سوى ١٧٩ مليار دولار لشراء الغذاء والدواء والامدادات الأخرى مقارنة مع ٢٠٩ مليار دولار كان يتوقعها البرنامج.

وأضاف «هذا المبلغ أقل بكثير من الاموال المطلوبة لتنفيذ الخطة تنفيذيا كاملا».

أن ذلك اظهرت الوثائق أن الامم المتحدة تقدر مبيعات النفط العراقية عند ٢,٨ مليار دولار خلال فترة السنة أشهر الحالية من برنامج النفط مقابل الغذاء أي ما يقل ١٠٠ مليار دولار على الأقل عن الكمية المسوح بها.

وقال التقرير انه من المستطاع الاثارة لتغطية رسوم استخدام خط الانابيب ونقل عويضات شعياا حرب الخليج وتكاليف تمويل المتحدة للثمن يتبقى سوى ١٧٩ مليار دولار لشراء الغذاء والدواء والامدادات الأخرى مقارنة مع ٢٠٩ مليار دولار كان يتوقعها البرنامج.

وأضاف «هذا المبلغ أقل بكثير من الاموال المطلوبة لتنفيذ الخطة تنفيذيا كاملا».

الغرب لا

والضريبة المتوقعة بالتبعية الاقتصادية... يمكن دفع النصف إلى يد توالي الاحداث بأن سياساتنا الصديقة للعمدة على اصلاح التقني ليس من المرجح أن تنجح في روسيا.

والضريبة المتوقعة بالتبعية الاقتصادية... يمكن دفع النصف إلى يد توالي الاحداث بأن سياساتنا الصديقة للعمدة على اصلاح التقني ليس من المرجح أن تنجح في روسيا.

والضريبة المتوقعة بالتبعية الاقتصادية... يمكن دفع النصف إلى يد توالي الاحداث بأن سياساتنا الصديقة للعمدة على اصلاح التقني ليس من المرجح أن تنجح في روسيا.

والضريبة المتوقعة بالتبعية الاقتصادية... يمكن دفع النصف إلى يد توالي الاحداث بأن سياساتنا الصديقة للعمدة على اصلاح التقني ليس من المرجح أن تنجح في روسيا.

والضريبة المتوقعة بالتبعية الاقتصادية... يمكن دفع النصف إلى يد توالي الاحداث بأن سياساتنا الصديقة للعمدة على اصلاح التقني ليس من المرجح أن تنجح في روسيا.

الحسين وسعى الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد... وبين الوزير الفلسطيني أن اللقاء تناول العلاقات الثنائية بين الجانبين بشكل واسع إضافة إلى الشؤون العربية والدولية ومسيرة السلام.

وقال السيد للشياشي انه تم التأكيد على الموقف المشترك والاهتمام بتبعية العلاقات الثنائية موضحا انه سيتم بعد عودة الرئيس الفلسطيني من جنوب أفريقيا عقد اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين الجانبين في رام الله جنوب الضفة وبحث كافة القضايا المشتركة.

وحول آخر تطورات المفاوضات بين الفلسطينيين وإسرائيل قال السيد ياسر عمرو ان المسيرة التفاوضية جالمة، تماشيا مع رئيس الوزراء الإسرائيلي يريد تسريع اتفاقية أوسلو كما يريد القاءا وعدم الاعتراف بها.

وردا على سؤال قال السيد فيميل الصيني مسؤول ملف القدس ان مسؤولية القدس ليست فقط مسؤولية فلسطينية بل هي مسؤولية اقليمية إلى جانب كونها عربية واسلامية.

وقال... بسبب العلاقة الوطيدة والمتصورة بين الشعبين والمقيانين الاقليمية والفلسطينية والعلاقات التاريخية على الأرض يجب ان يكون هناك تنسيق على أعلى المستويات وبشكل دائم.

وأشار مسؤول ملف القدس إلى انه تم خلال اللقاء تناول هذا الجانب مع السيد رئيس الوزراء عبرا من امله في ان يتم اتخاذ خطوات عملية لاتخاذ القدس من المخاطر التي تشهدها واجراءات تهريبها.

وقال ان مواجهة تلك لا تتم الا من خلال التعاون والتنسيق بين الطرفين والسلطة الفلسطينية.

الافراج عن

وايتمت وهي تشير بعلامة النصر قبل ان تجتصن والدعا خارج مبنى حكومي حيث من المقرر ان يبيت رئيس الوزراء وليف الحريري.

وفي مؤتمر صحفي بيوتت بحد بشارة مائدة وهي تلقي بالمرور على محادثاتها اغتيال لحد.

وقالت بشارة فصحت انباء الافراج على في رايو جيش لبنان الجنوبي وانتي دفعت ثمنا كافيًا للجريمة التي ارتكبتها... اذا رافقة انها لم تكن جريمة.

وأضافت في إشارة إلى لحد يجب ان تخر وطننا. لم اعتبره لبنانيا أصلا وانما اعتبره يهوديا.

كما شهدت أيضا على التزامها بحرب الثوار لحد القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان. وأصبحت سبي أسيرة وهي في الحادي والعشرين من عمرها بعد ان أفرغت الرصاص في صدر لحد في محاولة لقتلها بعد نجاحها في تكوين صداقة مع زوجته لتتبع المهمة لصالح الحزب الشيوعي اللبناني.

وبعد وقت قصير من اقامة ثوبا الافراج عنها في الرابو ومحطات التلفزيون خرج استقافها وأقربها إلى منزلها البسيط في بيروت لتتنة والنها.

وقالت والنها نجاة التي اعتادت على الاحتفاظ لها بنصيب في طعام الأسرة كل يوم على أمل موئتها لئلا تها ذات يوم إروبتن وانتي سعيه. لا استطيع التخيير عن مشاعري ولا أريد ان افراج شيئا. كل ما أريده هو ان أراه.

وقدمت والدعا فوز وبكي وهي ودين الاحتلال الاسرائيلي لمطابق في الجني اللبناني وانتمراش المستمر للعدسدين اللبنانيين بسبب انتمشة القرار.

وقال وادول لكم ان سمعنا وفرحنا ان تكتم قبل ان اري جميع السجناء اللبنانيين في السجون الاسرائيلية مطلق السراح مضيفا ان وسائله فرنسية سمعت في اطلاق سراح سبي.

يشار إلى انه في الصباح من تشرين الثاني ١٩٨٨ أطلقت سبي لثلاث من سجناء من كتب على لحد في منزله القائم في مرجعيون حيث يوجد مقر قيادة فلسطينيا الجنوبي، مما أدى إلى اصابته بجروح خطيرة في الفك والذراع.

وتلقى لحد العلاج لأشهر عدة في إسرائيل ولا يزال مصابا بشلل في ذراعه نتيجة محاولة الافراج.

وقد أصبحت سبي بشارة أشهر معلقل في سجون إسرائيل حيث ان استحقاق التخليد فيه كان موضع تنقيد من قبل منظمات دولية لحقوق الانسان لا سيما منها منظمة العفو الدولية.

وتشكلت لجان ميدية في لبنان والدول العربية وفلسطين وكندا للمطالبة بالافراج عنها.

وقال عام في مقابلة مع وكالة فرانس برس قال لحد انه سيخرج يوما من سبي بشاره لثأر ما تسببت له من السجن ومرحلت على الشفاء لكنه لا يريد ان تصبح (القيسة) جان دارك لبنانية.

ويخبر سبي سبي بشارة في قائمة المعتقلين الذين طالبت ببيوت بالاخراج عنهم أثناء المفاوضات التي اتت في حزيران للكمبي إلى عملية تبادل الأسرى والجثث بين لبنان وإسرائيل. لكن إسرائيل رفضت إطلاق سراحها.

سهي بشارة.

وأفادت الناطقة باسم الوزارة آن غازو.. سكريه عند سؤالها عن الدور الذي لعبته فرنسا ان السلطات الفرنسية تدخلت لاطلاق سراحها. وقد سامتها في ذلك كما فعلنا في السابق وتواصل قطه في سبيل قضايا انسانية أخرى.

وأضافت الناطقة لقد لعبنا دورا بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر. واستقبلنا أكثر من مرة والدة سهي بشارة في باريس كما في بيروت مشيرة إلى ان «مخيمات ومؤسسات عديدة تدخلت في هذا الاتهام».

سقوط طائرة

فانكس... وانتظرت أكثر من ٣٠ ساعة اساقف قرب الشاطيء في بلاندفورد لنقل أي ناجين ممكن من الطور عليهم.

وتحقق أقرب ركاب وطاقم الطائرة المنكوبة على مطار كراتان في جنيف. أملا في سماع أي أنباء عن العثور على ناجين... وتوافد أقرب على مطار جنيف كتيبا أيضا.

وقال خبراء في مجال الطيران ان سبيل سويس اير ومطاراتها من طراز مكوفيل دوغلاس كان جيدا للغاية حتى وقوع الحادث.

وتكررت متحدة باسم سويس اير ان الطائرة المنكوبة عجزها سبع سنوات أي أنها حطت بالمقرعة بمعظم المطارات المستخدمة في الرحلات الداخلية الأوروبية.

وفي الاثناء قال مسؤولون بالامم المتحدة.. امس ان أكثر من عشرة عاملين من ثلاث وكالات تابعة للأمم المتحدة في جنيف على الاقل تفترو في حادث التطم.

وقال المتحدث باسم منظمة الصحة العالمية لوريون أن جوتاخان مان الخبير الاسويكي المدير في مرض الايدز والتهدي قادمكنا لمنظمة ضد المرض كان على من طائرة شركة سويس اير وهي من طراز مكودنالد.

بوجلاس ١١١ مصممة زوجة... وهذه الطائرة هي الاسوأ في تاريخ الطيران السويسري وامت إلى انخفاض حاد في اسم شركة سويس اير بزيادة سبب مخاوف المستثمرين من مواجهة الشركة لطلب تعويضات من جانب أسر الضحايا.

وفي انتظار صدور قائمة باسماء الضحايا حضرت الرئيسة للجنة لنتظة الصحة العالمية جرو هارلم برينتلاند اجتمعوا رتب على عمل لتأمين مان في مقر للمنظمة جنيف حيث كان من المقرر ان يلقى كلمة في «تدو» وكان من بين المتحدثين كلارك اثن من ٣٠ مبريرا للمنظمة العالمية لحقوق الملكية الفكرية وهما اللتان وثقا لما تذكره الكتب الاعلامية للمنظمة.

وكان على من الطائرة كذلك عاملان منهما مسؤول بارز مختص بشؤون الاغاثة في افريقيا والفريقية لشؤون اللاجئين واثنان من صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة وقائ لبيانات للتطمين.

ويكي أكثر من مئة من اقارب ١٤٠ وكا ١٤٠ من افراد الطاقم عندما قرأ مسؤولون بمطار جنيف عليهم قائمة الركاب وابلغوه ان ليس هناك ناجون.

وسرع زوجان مسلمان عندما سمعا اسم ابنتهما قاتلين.. يا الهي كان هناك.

وانقورت المكسيكية لينا بيكي في البكاء وهي تلقي مراسل رويترز ان شقيقها كانت على متن الطائرة... وقالت.. سمعتها ودفعت لها ثمن التكلفة لثاني «فاتات».

وفي تدوخت قال قليب بروجيسير المدير التنفيذي لشركة الامم سويس اير جروب ان الطائرة كانت تقل مواطنين من الولايات المتحدة وسويسرا وفرنسا وإيطاليا.

وفي وقت لاحق أعلن نائب رئيس شركة الخطوط الجوية السويسرية سويس اير جروب جوردن شورويدي ان ١٢٧ اموكيا و٤١ سويسويا و٣٠ فرنسيا هم بين قتلى الطائرة.

أثار تصاعد داخل المجتمع الاسرائيلي... ومن اسباب هذا الاضراب والخطوات القائمة التي سيتخذها الاتحاد العام للتقنيات المستوردت ارفع غسان التفتي، رئيس الكتلة النيابية للحزب الديمقراطي العربي في الكنيست لعل رأيي ان الاضراب في المراق العامة يأتي حسب قرار الكنيست بعد ان تعذر للمفاوضات مع وزارة المالية في حكومة نتنياهو.

وأكد بان جميع المراق اضريت من الضل يوم امس الخميس بما في ذلك المكاتب الحكومية وشركة الاتصالات يديو والبريد وشركة الكهرباء وشركة لنياء والمطارات والموانئ البحرية باستثناء المطار الذي شهد تظاهرات عمل جزئية.

وأعلن للتفتي عضو قيادة الكنيست ان الاضراب يأتي اثر مطالبة الحكومة في مفاوضاتها مع الكنيست، وان من اهم الاسباب التي تقف وراء ذلك الاضراب هو موضوع متناقبات التنازل، مشيرا إلى ان الحكومة وقعت اتفاقا عاما للمضي مع قيادة الكنيست، ولكن الحكومة (كما توبنا من رئيس الحكومة البينية للتفاوض) خرفت الاتفاقيات.

ولكن للتفتي ان الوسط العربي يشارك بكل قطاعاته بالاضراب الشامل.

وتوقع ان يدفع الاضراب الحكومة على التراجع عن مواقفها للتصليد مؤكدا بان قيادة الكنيست جارية في قرارها وان تراجع عن مطالبها. وأشار إلى ان قيادة الكنيست المستوردت اتخعت قرارا بالاستمرار في الاضراب.

وعند التراجع مهما كلف الامر... وعلى اثر اجتماعات امس الاول والتي استمرت حتى سابعة متأخرة من الليل، تتوقع مصادر الكنيست تصاعد الاضراب العام ليشمل جميع المراق اذا لم تتراجع الحكومة الاسرائيلية عن مواقفها والمواقفة على تنفيذ زيادة بنسبة ٢٨٪ في اجور العاملين.

وأكدت المصادر ان الاضراب العام سيضم مطار اللد يوم الأحد القادم، وانه سيتم اقبال مداخل إسرائيل جميعها بشكل يضعف من من الصعي. لنحول أو نخرج أي مواطن أو سائح من وإلى إسرائيل.

كليتون يعترم

حليتها في وقت يقوم فيه (رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين) نتنياهو بوضع العراقيل لتع احراز اي تقدم.

وأعتر كليتون للاحزب الفلسطيني الفلسطيني صاحب هيرقات اسس الخمسين ان قدوون نتنياهو بكافة عناصر المواجهة الاميركية بشكل الطريق الوحيد للتوصل إلى اتفاق يخرج المفاوضات من اللألق المله الذي تواجهه.

وقال هيرقات في تصريحات لوكالة فرانس برس «ان ما نسمعه من تصريحات من نتنياهو وغيره من قرب التوصل إلى اتفاق أو أننا كنا قريبين من ذلك ومن لم حصل تراجع فلسطيني هو تصريحات غريبة لا تمت بصلة».

وأضاف كليتون ان اتفاق يتطلب ان يطن نتنياهو موقفه على كافة عناصر المواجهة الاميركية وليس ان يقل بشكل جزئي احد عناصرها فقط. فهذا وحده لا يكفي للتحدث من قرب التوصل إلى اتفاق.

وكان مسؤول اميركي كبير صرح امس الاول من موسكو ان الفلسطينيين الاسرائيليين «أصبحوا اقرب من أي وقت مضى قريبين من اتفاق على انسحاب اسرائيلي في الضفة الغربية سيخرج المفاوضات من مأزقها».

ورأي هيرقات ان «أعلان نتنياهو عن انه قبل بشكل نظري الانسحاب من ١٢٪ هو مجرد واستعراض اعلامي يهدف الى استغلال بأنه قبل المواجهة الاميركية».

أضاف في هذا السياق فتتياهو يسمي إلى استغلال بعض اللقاءات التي عقدت للامام بوجود تقدم في حين ان تحقيق تقدم حقيقي يتطلب قبوله بالتخمس الستة للمبادرة الاميركية.

وأوضح هيرقات ان على نتنياهو ان يطن قبوله الواضح بما تضمنته المبادرة الاميركية من وقف للأجرام الاحادية الجانب والقبول بمكثرة التنازل الاسرائيلي التي تم التوصل اليها إضافة إلى قبوله بتبني مرحلة ثلثة للانسحاب الاسرائيلي.

وكان فكما ينبغي على نتنياهو ان يطن التزامه بتبني بنود الاتفاق الانتقالي التي حمل تنفيذها والتي تتضمن التنازل والبناء والمجر الانفاق والاطلاق سراح الفلسطينيين.

وأشار هيرقات إلى ان قبول نتنياهو التخلي بالانسحاب من ١٢٪ لا يتوافق مع المبادرة الاميركية كونه يريد الاحتفاظ بعلمية بنسبة ٢٢٪ عبر طرحه واحتفاظ اسرائيل للسلطة في الضفة في هذه المرحلة، مضيفا وكما ان قبول نتنياهو التخلي الاستراتيجي هذا لا يتوافق مع جولا ونينا مديدا لتبني الانسحاب الامم الذي يفضله ثامن ومن ثوبا ثمانية السنة منه أنه غير قابل للتطبيق.

وحسب النص الذي نشرته الصحف الاسرائيلية لوثية مولخو فإن المقترحات الاسرائيلية تضمنت اعتبار ٢٢٪ من نسبة ١٢٪ محمية طينية تتولى فيها اسرائيل للسلوة الامية الكاملة.

وحول المعلومات التي تحدثت عن مودة الابرار الاميركية لممارسة دور نفوذ للوصول إلى اتفاق بين الطرفين، قال هيرقات «الوصول إلى اتفاق يتطلب من الادارة الاميركية ان تترك جوبوها للوصول على نعم من نتنياهو على كافة عناصر مبادرتها وليس اقتراح مزيد من القضايا الاجرائية كحد لقا هذا ان على السعي للوصول على تنازل فلسطينية».

وأضاف ان على كليتون ان يطن من تنفيذها لتوافقة على ابطاء الانتفاضة والتعهد بتاسيس لحد من العنف.

ويعتقد مسؤولون اسرائيليون ان كليتون قد يردف للنسق الخاص بعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس زوس إلى المنطقة ليعاود تقريب وجهات النظر بين الاطراف المعنية. ولم يستبعد يار ايلان الناطق باسم نتنياهو احتمال عقد قمة تضم إلى الاثنيتين جولا ونينا مديدا لتبني تبنيون في ٢٢ ايلول الجاري ثمانية اتقاء الدورة السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة في حال حصول تقدم.

وقال دبلوماسي اميركي ان السفلة الاميركية في اسرائيل تعد خطأ طارة لزيادة محتملة للمنطقة يقوم بها رؤس في الاسبوع المقبل.

ولكن المصير قال ان أي جولة يقوم بها رؤس الذي لم يحضر إلى المنطقة منذ ايار الماضي سيكون مديدا تضييق روس الخلاف وليس التوصل إلى اتفاق. وأضاف للتصديق لاطراف العامة موجوبة والتفاصيل موجوبة لكنها لم تتفق بعد.

وتجاهل المقارض الفلسطيني حسن مصغور قول اسرائيل انه تم الاتفاق على طلق التفاوض وقال ان الجهود ما تزال كبيرة.

وقال لوريوتز همد خدسة سياسية تحدثت جميع الخلافات في قضية واحدة يعينها ما تزال موضع خلاف... الامنة لا يمكن تصورها على مسألة الثلاثة في هذه نقطة.

ورأى «الطابع سيفولون أننا على وشك التوصل لاتفاق ولكنهم يقولون ذلك منذ مدة أشهر».

الفلسطينيون يتطلعون

كافة المراحل العلاجية يحمده الله وتوفيقه... وخبر السيد رئيس الوزراء عن شكره وتقديره لسيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والسلمة الفلسطينية والشعب الفلسطيني على هذه اللقطة الاخوية الكريمة التي تؤكد صديق الترابط والتآخي بين الشعبين الشقيقين والصبر الواحد للشعور.

ولفت الدكتور الطراونة إلى ان الحكومة ستواصل جهودها في اداء واجباتها الوطنية والقومية متعلقة من كتاب التكليف السامي مؤكدا على فرائد الموقف العربي تجاه الافشاء الفلسطيني في نيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم على ترابهم الوطني.

وتذكر السيد رئيس الوزراء على أهمية التنازل والتسليم للسبق في كل ما يتعلق بالمشاورات والعلاقات الاقليمية الفلسطينية في نيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم على ترابهم الوطني.

وتذكر السيد رئيس الوزراء على أهمية التنازل والتسليم للسبق في كل ما يتعلق بالمشاورات والعلاقات الاقليمية الفلسطينية في نيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم على ترابهم الوطني.

وتذكر السيد رئيس الوزراء على أهمية التنازل والتسليم للسبق في كل ما يتعلق بالمشاورات والعلاقات الاقليمية الفلسطينية في نيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم على ترابهم الوطني.

وتذكر السيد رئيس الوزراء على أهمية التنازل والتسليم للسبق في كل ما يتعلق بالمشاورات والعلاقات الاقليمية الفلسطينية في نيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم على ترابهم الوطني.

وتذكر السيد رئيس الوزراء على أهمية التنازل والتسليم للسبق في كل ما يتعلق بالمشاورات والعلاقات الاقليمية الفلسطينية في نيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم على ترابهم الوطني.

وتذكر السيد رئيس الوزراء على أهمية التنازل والتسليم للسبق في كل ما يتعلق بالمشاورات والعلاقات الاقليمية الفلسطينية في نيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم على ترابهم الوطني.

وتذكر السيد رئيس الوزراء على أهمية التنازل والتسليم للسبق في كل ما يتعلق بالمشاورات والعلاقات الاقليمية الفلسطينية في نيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم على ترابهم الوطني.

وتذكر السيد رئيس الوزراء على أهمية التنازل والتسليم للسبق في كل ما يتعلق بالمشاورات والعلاقات الاقليمية الفلسطينية في نيل حقوقهم الوطنية المشروعة واقامة دولتهم على ترابهم الوطني.

الحسن يلتقي

حيث أبدى المشاركون فيه لياقة بنيت عالية ونهارة في التطبيق وفي استخدام الأسلحة المختلفة وقة في اصابة الاهداف حثيت بإعجاب وتقدير الحضور. وكان قد جرى التلخيص لول فترتي شيلتون استقبال رسمي لدى وصوله صباح امس حيث كان في استقباله المشير الركن عبدالعظيم فريز الكبيانة رئيس هيئة الأركان المشتركة ورئيس أركان القوات البرية الملكية ورئيس أركان سلاح الجو الملكي والسفير الاميركي والمحق العسكري الاميركي في عمان.

وأستعرض الفريق اول الصيف حرس الشرف الذي اصطف لتحيته.

يلتسن مستعد

ان يأخذ في الاعتبار تحركات الرئيس وان يوافق على الوثيقة ولم يدل سيلينغوف بتفاصيل عن التبعيات.

غير ان سيلينغوف قال ان المجلس الذي سيطر عليه المعارضة ربما يكون مستعدا للمضي قدما في اجراءات لعمل الرئيس بويريس يلتسن الاسبوع المقبل.

وأضاف ان اللجنة بالجلس تعد منذ ثلاثة أشهر قرارات الاتحاد البرية للعلل ربما تتوصل إلى اتفاق بشأن تهمتين اوائل الاسبوع المقبل وان المجلس يكامل ميثاقه يمكن ان يناقش المسألة خلال الاسبوع.

في ظل استمر عام ١٩٩٢ الذي وضعه يلتسن قبل الصبح ان يعزل المجلس المنتسب سياسيا ورئيس البلاد ويعطي الدستور قوة اكبر في هذا العدد للسلطة التنفيذية والمحكمة العليا والمجلس الاتحادي وهو المجلس الاعلى للبرلمان وكما اكثر زيلينا الرئيس بصورة تقليدية.

وأضاف سيلينغوف ان اللجنة توصلت لاتفاق بشأن تهمتين من بين خمس تهم اقترحوها في اجراءه باندره الشيرينيين في حزيران. والتهمتان هما: توقيع يلتسن لاتفاق مع اوكرانيا وروسيا البيضاء عام ١٩٩١ خلال الاتحاد السوفيتي وقرار يلتسن بإرسال قوات لقمع الانفصاليين في الشيشان عام ١٩٩٤.

وقال سيلينغوف يرمضاف ابله ان الرئيس مستعد لتبني القوانين والتخلي عن جزء من سلطاته للحكومة.

وقال سيلينغوف انه كباينة على حسن التوازي وكخطوة أولى باتجاه الوصول إلى تسوية مع الدولة فان الرئيس نفسه مستعد لتبني القانون للتحقق بالحكومة ما يضي مجلس الوزراء المديد من السلطه.

وتتوقع الانفصاليات الاقتصادية التي اضعفت موقف يلتسن عما كان عليه في أي وقت سابق.

وأدت الأزمة إلى تراجع الثقة في الكرملين وفي الحكومة واثارت مطالبات جديدة باستقالة يلتسن ويريد الحزب الشيوعي العودة إلى اسلوب التخطيط الاقتصادي المركزي على غرار العهد السوفيتي.

ورفض يلتسن تبني استقالته وتعهد بلنضي قدما في اصلاحات التحول إلى اقتصاد السوق.

وتحت زيجانوف على موقفه في الصراع التنيي مؤكدا ان الشيوعيين سيحاولون اليوم الجمعة عودة نشر تومين بين رئاسة الوزراء.

كما عُد من عودة الصيت بقله إلى يمل ان يصوت الدوما في الاسبوع المقبل على ما اذا كان سيخضع لاجراءات عزل يلتسن وإذا بدأت هذه الاجراءات ان يتمكن يلتسن من حل الدوما قبل ثلاثة اشهر مما يقيد الخيارات المطروحة امامه.

وقال زيجانوف محذرا يلتسن من حل الدوما فعلا ليس السبيل المباشر لمواجهة بل على الاصح اوقاة الدماء في حرب اعلانية.

وتعهد نشر تومين ببدء الامم لتكالب المعارضة الشيوعية بان يتجن جانيها ما يضمن يلتسن لاختيار موزج جديد يرضي بقولهم... وقال في اجتماع للحكومة لمن اتخذ مثل هذا القرار الذي لا يضمن من تعامل السوفيتية.

وتقلت وكالة انترفاكس الروسية للانباء عن مصدر حكومي رفيع المستوى قوله ان نشر تومين بين سيتم مقترح جاري لانهازم الأزمة المالية وستقيدنا إلى مجلس الاتحاد وهو المجلس الاعلى للبرلمان الروسي اليوم وان هذه المقترحات ستكون بشكل ما ذات طيبة مشيرة.

وتحت وزارة الدفاع الروسية امس شاعات ترتب بأسواق المال الغربية في وجود نشاط عسكري خارج موسكو رؤسها على ما فهمه.

وقال مصدر عسكري في اتصال هاتفيا والمصدر يدرى حسابه وربما كانت هناك شاعات تتحدث عن مثير إلى التخليد السوي بان يساعد الجنود في جمع المصالح.

من جانبه أعلن الزعيم المنطوق للديمير جيتوفسكي ان كلكتة البراكسية التي تحظى بمخمين سبوتا ستسيرت اليوم مع تعيين تشينورمين رئيسا للوزراء.

وأظهر مسح نشرته وكالة انترفاكس للانباء امس ان اقلية الروس يحملون الرئيس بويريس يلتسن المسؤولية ويصرحون انه يجب ان يتخلى.

ويبدو لدى ٢٦٪ من لثة من شلمهم الاستطلاع ان معتادهم ان حكومة فيكتور تشينورمين السابعة هي المسؤولة عن مئة روسيا الاقتصادية.

من جانبها اعربت وزارة الخارجية الاميركية للانباء عن املها بان معتادهم انه يجب تبني سلطات يلتسن واسطة التنازل المتوسم عليها في التسوي.

وأظهر المسح الذي أجريته مؤسسة الرأي العام الروسية وحمل ١٥٠ شخص في اثناء البلاد يوم ٢٦ ان ٦٧٪ من اللقيقون بالروس على يلتسن في الشكك التي تعيدنها روسيا.

وأبدى ٦٦٪ من لثة اعتقادهم بأنه يجب عليه ان يستقيل قبل انتهاء فترة رئاسته عام ٢٠٠٠.

وأعرب ٢٤٪ من لثة من شلمهم الاستطلاع عن اعتقادهم ان حكومة فيكتور تشينورمين السابعة هي المسؤولة عن مئة روسيا الاقتصادية.

من جانبها اعربت وزارة الخارجية الاميركية للانباء عن املها بان معتادهم انه يجب تبني سلطات يلتسن واسطة التنازل المتوسم عليها في التسوي.

وأظهر المسح الذي أجريته مؤسسة الرأي العام الروسية وحمل ١٥٠ شخص في اثناء البلاد يوم ٢٦ ان ٦٧٪ من اللقيقون بالروس على يلتسن في الشكك التي تعيدنها روسيا.

وأبدى ٦٦٪ من لثة اعتقادهم بأنه يجب عليه ان يستقيل قبل انتهاء فترة رئاسته عام ٢٠٠٠.

وأعرب ٢٤٪ من لثة من شلمهم الاستطلاع عن اعتقادهم ان حكومة فيكتور تشينورمين السابعة هي المسؤولة عن مئة روسيا الاقتصادية.

من جانبها اعربت وزارة الخارجية الاميركية للانباء عن املها بان معتادهم انه يجب تبني سلطات يلتسن واسطة التنازل المتوسم عليها في التسوي.

القاهرة - (أفبى) - أفاضت الصحف المصرية أمس أسن السبيل
إتاحت قري مركزى دار السلام وأخيم وأخيم فجر أول أسن
فجرت المياد أكثر من ١٢٥ وأدبرت أوقاف. منال.
وأدشت صحيفه والأخبار أسن الأملار. دعت أربعة منازل ميني
بالطوبى ولوقع خسائر فى الأرواح.
وأضاف المراسم أسن تغطيل أسن ألتف موزوعات فى ١٢٥ أفانا
(٥٢,٢٢ مكافأ) ذرة شايه وقصب السكك.
وإغن محافظ المحافظة إمدد عبد العزيز إى صحيفه والأخبار
الحكومة أسن ألقية السبيل التى أقيمت العام الماضى ألتقت سواح من
الذرك.

**واشنطن تحاول اجراء مصالحة
بين زعيمى اكراد العراق**

والخروج - لقمية - أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأميركية مساء أمس الأول أن مسؤولين أمريكيين كبار سيعقدون لقاءات مع زعميين القسبيين الكرديين والعراقيين المتطاعمين في محاولة لاختطاف نصيبا من عيشهم وسوقهم بالذات. مسعود بارزاني، زعيم الجبهة الفيدرالية الكردية، مسؤولين في وزارة الخارجية الأميركية من ٩ إلى ١١ يوليو الجاري. أما خصمه جلال طالباني، زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني، فسيجري من تلقاء نفسه من المسؤولين في الإدارة الأميركية يومي ١٢ و١٣ من الشهر الجاري.

القسم الثاني



AL RAI DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 4, 1998 NO. 10223 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

التعداد ١٩٩٨ - الجمعة ١٣ جمادى الاولى ١٤١٩ هـ - الموافق ٤ ايلول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

ص ٢٣ المتابر الثقافية بين الواقع والطموح

نصوص ابداعية: د. ابراهيم خليل، حنان بيروتى،

ص ٢٠ سلطنة الأسلوب في قصة يوسف
ص ٢١

استلهم ألف ليلة وليلة في الغرف الأخرى،
الجنات الدائمة جدياً - في حديق القضاة

الثقافي اليوم

الرفاعي يلتقي الرئيس الجزائري ووزير خارجية الكويت

زروال يعرب عن أصدق
مناياته بالشفاء العاجل للحسين

مروان - جويو أفريقيا - يترأّس اللجنة السيد زيد الرغامي ممثل دولة الكويت الحسين لومرنت قبة بول حنك التمييز سيدة الرئيس لاجرترني تروني.

غريب الرئيس الجزائري
خلال اللقاء عن اصديق امفياته
خلالة العك السليم بالمشام
المجلد وبالعافة التامة
وحري عن الحملات الثقافية

بين البلدين الشقيقين وسيل
تعزيزها: كما تم استعراض
القضايا الانسانية والدولية ذات
الاهتمام المشتركة خاصة عملية
السلامة في ليبيا

الامم المتحدة ترفض تسيير رحلة جوية اسبوعية بين الامارات والعراق

أيوني - (الف ب) : أكد مصدر إماراتي مسؤول أن لجنة المفوضيات في الأمم المتحدة رفضت طلبا تقدمت به الإمارات لتسعين رحلة جوية أسبوعية من الإمارات إلى العراق ل نقل مساعدات طبية.

وقال مندب المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن الإمارات طلبت الموافقة على الرحلات الجوية على أساس طائفة إماراتية كل أسبوع إلى بغداد.

وأكد أيوني زعماء طبيه واجهل مرضى عراقيين يحتاجون في الإمارات.

وقال المسؤول نفسه أنه لا يمكن للعراق أن يرفض الطلب بشكل رسمي.

كذلك أجابته بتدبير قديم دراسة كل حالة على حدة.

وقد أرسلت جبهة الهلال الأحمر الإماراتية منذ بداية العام الجاري المطارات عبر مصلحة والأوبئة والأمراض إلى بغداد بموجب اتفاقية التفويضات.

وقد قدمت الإمارات العربية المتحدة إلى العراق مساعدة إجمالية تقدر أكثر من ٢٢ مليون درهم (حوالي ٦ ملايين دولار) خلال السنوات الثلاث الماضية.

وعمت الإمارات، التي جمعت علاقاتها الدبلوماسية مع العراق منذ إنشاء الخليج في ١٩٦١، دورها إلى رفض الطلب الدولي المفروض على بغداد.

وقد دخلت القوات العراقية الكويت في ١٩٩٠.

مقتل ١٣ شخصا بينهم ٥ جنود
في أعمال عنف جديدة بالجزائر



الجزائري (أف ب) - تكررت الصحف الجزائرية أمس أن ١٢ شخصاً بينهم « جود تلتوا بومي الخلالام والرياعة الماسيين في اإعلان عتق في الجزائر»

وقد قتل خمسة جنود مباحين الزوايا في كمين تشيخته مجموعة مسلحة قرب مدينة القنيطرة الصغرى الساحلية بمنطقة القنيطرة شرقا.

وأوضح صنف عددان الجندو كانوا يقتسمون الخزرد بألمية نميدا الطريق قبلتقربا من زروعتان على الطريق إلى مروي

سبيلهم كم امطرمهم المعتدون الذين كانوا يترصصونهم على جانبتي الطريق يثيرون اسلحة وقشاعة

تصب الكمين في منطقة تشط فيها سجن حليلب والرياعة المسلحة لوسط شرقي الجبال المزان في لعنتر الزواياي زخم المصاحبة

وقد اقلع المسكويون هذه بعض القاتل مسكرا في مئة المنطقة لاصاة فتح الطريق التي لم يعد مسكها السائقون بسبب الحواجز الطرية التي اثارها العبد

من الضحايا.

للك قتل حارس خزان مياه ياتفجج قنبلة نمرت الخزان في بلدة سيوي على شريف قرب سيف يغرب البلاد.

وعز الزوايا في بلدة بومروي قرب البلديعة « كل يوم في العاصمة» على جتتي شخصين قتلوا.

وقتل قوات الامن خمسة مسلحين، ثلاثة منهم في البليدة والأشنان الاخران في منطقة القبائل.

تظاهرة جزائرية احتجاجا على اختفاء عدد من الرجال في أحداث العنف

أف ب

وزير الداخلية الفرنسي يدخل مرحلة الغيبوبة بعد عملية جراحية

باريس - **لغيب:** أكدت مصادر مطلعة ان وزير الداخلية الفرنسي جان- بيير شوفاتيان قد حُرر من العتقة في نيويورك بعد ان قضى جراحته الجراحية التي عانى منها في المستشفى لاجريت له الاسبحة الماضي. وأشار الوزير لوزراء لبلدية جوسيان ان تعديلات القوانين الجراحية التي سبق لها الوزير كانت مبنية على كلش.

وقالت مصادر مطلعة ان قلب شوفاتيان توقف عن العمل خلال عملية جراحية ادى ايس لكشف انه في الحال بدد بعد ان عاش.

وأضافت المصادر ان الوزير - ٥٩ عاماً - جازى بصلب مكسي مع الضحايا الذين يبعث جراحه لاستكمال العزاة و ان قلبه توقف عن التقلع.

وكانت وزارة الداخلية اعادت ان الوزير جان شوفاتيان جرح بسبعة متفجرات منذ وقت طويل. وقالت ان كان من المتوقع ان يعاد الوزير لشاملة الى الاسرور المقلد حيث سينهاره في اجتماع اللجنة المالية في الثامن من الشهر الحالي.

**الخارجية المصرية
تنشئ ادارة خاصة
لمكافحة الارهاب**

١٤- القاهرة - (الجمعية العامة)
 وزير الخارجية الخارجية المتحدة
 الخيط أسمن أن وزارته أشادت وأدار
 الشؤون الخارجية بهم مثل ما يتفق به
 النظمه العالمية.
 وكل أن هذه الأفارقة الجديدة لا
 استحقاق أن تكون الأفارقة بقول
 السيد مومسي وزير الخارجية
 فيه كتلة إلى الاضطلاع بأسلوبه
 الختلفه الدولي في محاذير الأفارقة
 والتشريع الدولي في هذا الاطلاع
 جانب لتسوية على الافارقة الدول في ما
 ينطبق عليه نفاة الأفارقة
 عليها.
 وفي الاتمام قوت منر اشارة
 عليها تلتها فيها اللوات والرات
 المعنية تولى مسؤوليه وضع
 تطوير الافارقة من الألة
 المزمعة فيها منذ فترة طويلة
 تحرق قوت التنمية مع مزاياه تلتها
 الخيط وتوفير نصائح الاستاذ
 الخاصة بآليات الافارقة
 للرافع والمكالمات الدولية العامة
 في هذا المجال.

اسرائيل تملك القنبلة الذرية منذ ١٩٦٧

القدس المحتلة - (الف ب) - دخلت إسرائيل نادي القوى النووية المغلقة في العالم عام ١٩٦٧، كما يقول باحثون بعنوان «إسرائيل والفتنة» سيصدر في الولايات المتحدة وتحت عنوان «الخصيص صحيفة» ويبيحت أحرورته الإسرائيلية.

وأوضحت ويبيحت أحرورته أن صاحب كود أفيير كودين- الباحث في معهد السلام يؤكد أن إسرائيل استلكت السلاح النووي مباحثاها بعد حرب حزيران ١٩٦٧.

ويركز المؤلف في استنتاجاته إلى دراسة الآلاف الوثائق الإسرائيلية والأميركية وكذلك إلى مقابلات مع أكثر من مئة شخص يشاركون في هذا البرنامج النووي أطلق في الخمسينيات بمساعدة فرنسا.

ويقول كودين أن رئيس الوزراء الإسرائيلي في تلك الآونة غولدا مئير صلت بالاتفاق مع الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون إلى إبقاء التفوق حول البرنامج النووي للدولة العبرية.

والى اليوم لا تزال إسرائيل تتكتم بشأن منشأتها النووية لكنها تملكها ما لا يقل عن مئتي رأس نووية وقاذفات إطلاقا، بحسب الصحافي الإسرائيلي.

الوفيات

- عزيز سعيد كاتنة - يادرو وادي السير
 - الحاج عبدالكريم يوسف ابو ذياب - الهاشمي الشمالي
 - الحاج سعد الدين محمود دروزة - عمان
 - عيسى عبدالنبي الطويل - الهاشمي
 - حلمي الحاج محمد عبدالرحمن ناصيف - مرج الحمام
 - والي اسماعيل سعيد الحداشي - عين الباشا
 - خليل محمد مصطفي راضي - مويص
 - حسين علي حسين الغلي - الزرقاء
 - الحاج مبارك يوسف الشجرأوي - الزرقاء
 - الشيخ نمر احمد عبداللہ ابو زيد - سعاب
 - اياد احمد حلووش - النعمية
 - يست حسن شكري - عمان
 - تيسر سبيحي الطيحي - جبل الحسين
 - فقيذه ابراهيم خليل يونس - صويلج
 - زنتب عبداللہ عياد - ابو علندا
 - الحاجه بنية عبدالقادر يوسف النحاسه - الزرقاء
 - الحاجه آمنه حسن الشيخ ساعده - جبل المريح
 - سمية عطا الله الجرايعه - الطفيله

«شلي» يحتج على القضاء الفرنسي ٤ سنوات في السجن دون استجواب

فلوري ميرجي (لرسانا) - (الدي):
تخلت الهيئة العامة لمحكمة الـ ١٧٨ إسلاميا
المتهمين في قضية علي بن أبي طالب عن
بالقرن من باريس عدة خرافات ومشاهد بين رجال
الشرطة وبين المتهمين بلغت رئيس المحكمة
برونو ستينمان إلى تطهيرا.
وقد قاتل المتهمون المتهمون الـ ٢٦
القبض بعد أن تدهمهم من قبلهم علي
بالمحاكمة التي قال إنها مهولة قضائية ملفقة
ليهودا إلى يد قضاة يتناء على طلب المحكمة.
وقد طلب محمد علي الكلاي بعد أن اتضح
المحاكمين اللذان كانا جاسرين في بداية الجلسات
متينا أيضا لوسائل إلى اتهامها قاضي التحقيق
جان لوي برونبييه وقال «بأنني أخذ الأمر على
في عاتقي لتنتهي من هذا الأمر» وعكفت على
الرفيق توبون أن السيد سيباخ يأخذ الأمر كله
على عاتقه.

١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥



ثلاث قصائد

عبد اللطيف السعدون

الطوفان
هذا طوفان الماء على الارض
نوح يدخل وينزه الفلك
كل يتابع للشر انقهرت...
وترباب الدنيا تنزهه الريح...
وسماح الدنيا عند الفجر
من غير صدق...
من يطم نوحا - في اليوم السابع -
ان الله انجسرت؟
من يحمل الفلك المسحور
ورقة زيتون خضراء...

الخوف
يومي الجلال ضحية ان تصمت
في وجه السيف
ينزعها من الموت محبوب
والسيف شريب
واوان القلق قريب
لكن الكل يخاف
الضحية تخشى تاتها
والجلال يخاف ضحيته
والسيف قلق من ضربة سيده
والسيف يخاف جراته
الكل منا يخشى الله...
الضحية
الجلال
السيف
السيف
الدنيا تفرق في بحر الخوف
الدنيا تفرق في بحر الخوف...

سرفاتنس
سرفاتنس بيكي
منقوش بالورق الارضي
وطواحين الخوف...
تب في لحم هوكيفوشه
تألمس...
تدخله شقيقة النسيان
تصرخ فيه...
وامامك رب الصناديد
وتخلف بحر...
يسمع سرخها سرفاتنس
بيكي...
يقرا صفح الصباح، ويكي...

مصطفى الجعيد

مدينة المجد ما عتقه الفؤاد سلا
هذا تروايك لا زلات ورائحه
وكم سرجت عليه راقصا قرحا
وكم صبحت له اموال سرجلا
يعر طيف ابي والفجر انهضه
مندي الكبير ولكن سوف اوجزه
فلانت انت على طول المدى البق
وانت اول حب بسل وأخسره
بين النجوم تيامت وهي سيدة
شعرت على الخلق والاكوام معرفة
هذي سهوك ساجت روعة وسنا
واقسم السقوم، والاصرار والندم
ثوب العروبة فيه تزيه ضحي
ليستته من اطل الدهر من ازل
دينا بدن علاه الدين

كانها نار تحترق وسط النار،
تسبح وتجر، تحبب، وتبرح،
سحرت الاف خطوات بيده الفرقة
الضيق، تزيح العرق من وجهها
وكأنها تزيح جبال جليليا، فحات
قلبيها لا تحتمل الانتظار...
تستسلم، هيا بحق السماء، تمنع
مليا في ذلك العنكبوت الذي ما زال
قاسما في الزاوية، تحبب حيث
ياض، لقد طال انتظارك ليها
العنكبوت كما طال انتظاري...
اقدامه كاسامي اوشكت ان تدوب،
انا انتظر هاتك ذاك الخبي واث
تنتظر من مغرورا بتلك الزاوية
البليلة كرماسة قلب ميت، أه...
كم اخشى ان يطل انتظاري كما
طال انتظارك افاجأ طاري؟ أنسي
مومنتا؟ أم... وقطع رنين الهاتف
تساولوها وقفت تحمل السامعة...
الو... كيف حاله؟
انت غاضبة؟
سامعات مضت وأنا بانتظار
هاتك، سامعات والبراكين تخرج من
ثوراني؟
سنا جهزي نفسك وسنلتقي
بعد ساعة في المكان نفسه، ولماذا
ساعة؟ اني جامدة...
ان بعد نصف ساعة... الى
اللقاء...
طارت كصاعور يحلق في
الفضاء، صرخ عاليا... واخيرا
سنلتقي، ان الحالم لا يسعني انه
كلأس رودة صغيرة سائبه وأراه
لقد حسبت ذلك من المستحيل ولكن
حساباتي والحمد لله يامت بالفضل،
وانت ايها العنكبوت ألم يامت هاتك
بعده ألأب الى مسيقتك وارجمها
ان تصمت بك تلك تقادير هذه الزاوية؟
يا فرحتي... يا فرحتي، اين حداثي؟
اين حداثتي؟ اني اراك ذاهبة... الى
اين؟ بهذا السؤال قطعت والندتها

أسطورة الحمقى

عسا للأشجار
فرحا في عيد الأمطار
لنمعا في حزني... وتزييف
تتداخل في صبحي... فيكون جميلا
تتلاصق مع جرحي... فيصير قليلا
لكن كانت شيئا عابيا...
لا يحتمل الدهشة
... امرا يوميا...
لم تخطف في باي غيبته... والوحشه
كانت شيئا...
ألقى كان صغيرا
لكنني كنت اميرا...
ترجم الاحلام براسي
تربك شمسي
لم تخطف الدهشة
راحت تجذبني اشياء مسحورة
لم يبد جميلا امسي

سمير الشوملي
حين فلتحت عيني
كانت ملء جفوني
كانت حوي
تسكن ظلي
تصحبني مثل خطاي
حين اشاقب او حين اصلي
كانت تملأ رثتي كالريف
... تجري مع انقاسي
وتخرج روح ندي
مثل الناي
لم تتكلم شيئا... او تعرف شكل الزيف
كانت طمع الأيام
تسكن في أصول الأرواح
كانت بعضها من لون الأشجار

تفاصيل

حاكم عقرباوي

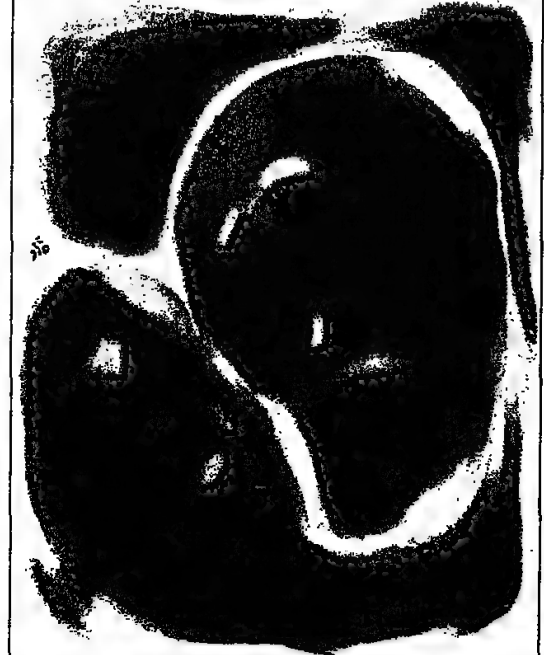
الساعة في الحائط
ترسم نغش الزمن القادم
دون حياة
قلت اوجل بعض تفاصيل
اليوم
انام على جسد الامس
بلا ورق
يتقطر حبرا ودماء
اسجني
من تحت غطاء اللحظة
فارقة هذي للفرقة
الا من عيني على الحائط
تلتصقان رحيق الاشياء

مدائنة المجد

كم طفلة حشرت الارض تحتهم
وكم شهيد مضى خلفه بطلا
المجد اينه من لفرط جرأته
حس حزن من حرواياته
ارضيته من حليب طاب مصدرة
واطلق الصرخة البشام من لفرم
ها هم ينوك وكل منهم بطل
وهم اباة، تطول الشمس هامتهم
وهم سيوف، تمتد الضمير فضبتهم
اين الجبهة، وجدت العزم صلابهم
أصبه القلب في احوالنا عجيب
ونحن في الارض اوراق مبشرة
وكل عضو يتأرجح خلس
يا من ملكت مفاتيح السلا لا
اهلوك اهلي، بهم ازدان عاصية
مكناك القلب فيه انت حاضرة

العنكبوت والهاتف

لأخذ فتر المحاضرات لشيقة...
ولماذا لا تعطينها الفتر غدا في
الجامعة؟
انها لن تحضر غدا... انها
مريضة، لم تحضر منذ خمسة ايام،
شاهدا الله...
ها يا امي وسكلك لك القصة
في الطريق... ان اخاها مريض
والطيف، لقد حضر الى الجامعة
مرات عدة، ثم انه ليس من الشباب
الطائش انه في آخر الثلاثينيات
ويملك مكتبة كبيرة...
على موك يا ابنتي كبت انتش،
وقبل ان يمد يده نطرت اليها



البجعة المحرمة

د. فايز رشيد

شهر مضى منذ آخر لقاء بينهما، كان سامي يحاول التخليع مع
اسرته وتوجيهه تحديدا، قصة الحب المثالية التي عاشها ما في
الخطوبة بدأت تآكل مثل اوراق الخريف بعد مضى بضع سنوات فقط
على اقترانها، كان يبحث في قرارة نفسه عن سبب لانتفاء جنة هذه
العلاقة، لعلها الحياة بكل شغلاتها، لعلهم الاولاد، وانفصالهم بهم عن
لزيما هناك اسباب اخرى لدى كل منهما لا يدركها... ما يعرفه ان
الرابط بينهما تتكلم خيوطها مع مرور الوقت، يقصر وتضيق انهما
مجبوران على الاستقرار معا من اجل ابناهما مع ادراك كليهما بان شيئا
آخر لن يأتي ليجد ما كان، هو يحس بان حجم الفراغ العاطفي في بيته
وقته يزداد يوما بعد يوم... كان يثق ان ذلك دور في ذهني اشياء ما
القسى العاطفة عندما تلبس ثوب الروتين وما اصعب العزوب عندما تجد
نفسه مضطرا لتتصنع ابتسامة السعادة معها كي يظهر باحلي صورة
امام الآخرين، كان يحس نفسه بتساؤلات كثيرة، هل ان آخرين من
اصداقه ومحاربه ومجتمعه يرون بمل حاله؟ ولو قدر له ولهم ان
يعرفوا الى الراء قليل، هل كانوا سيختارون نمطا عاطفيا ومضمنا آخر؟
ريما، ولكن الحياة تسير الى الامام فقط، والخيارات تتحدد في انكسارها
ومدى تقبل صوابيتها او خطئها، وفقا لقدرة التحاشي معها بين انسان
وآخر، لكن الفارق يظل بين محاولة اقتناع الذات والشي على دروبها،
وبين الذين يتركون ولا يجيبون التزييف.

لعل سامي يحسب ان القربة يحمل الامور فوق طاقاتها،
فرواياته الموهوبة تطل عليه بين الحين والآخر، وفي بعض اوقات
تقتصره وتحوله الى حطام مش... لان تجسيدا بسيطا لها على ارض
الواقع لا يوجد، بل يقتصره تماما، لذلك فانه يضل في مشوار الحزن
والسير في قعر موحش، كان يتصور ان حياته ستكون مثل صفحة بيضاء
تفقد، لكن الواقع بتفاصيله المختلفة واشيائه الصغيرة لونها، جعلها
رماية، تحول بيده الى الاسود، فلي ما يبدو ان الصفحات البيضاء قد
حطرت او انتا تنظر اليها ويحزن اخرى غير تلك التي كنا نراها بها
سابقا.
كان ممكنا ان يمضي سامي مشوار حياته محاولا تعويض فراغه
العاطفي في مجالات اخرى: قراءة الاب، وكتابه ومحاولة الإبداع في
مجال العمل واشياء بسيطة خاصة صنعها لنفسه ملها تساعدهما
يقتدر، كان يجد التوازن في معظم الاوقات مدام مشغلا بعمل ما، لكنه
يتحول الى انسان آخر حين الاختلاء بنفسه، يشعر بالملل حد الاختناق،
ويترك قاتل يضطر لمارسته حتى تعضي الامور بسلام، حين ان
انقسامها من نوع ما كان يترك بصماته السوداء في خياله وشرايين دمه
ثم تتحس حذا على قسما وجهه وفي تصرفاته التي اخذت تمل الى
العصبي... التي يحس بها كل من حوله، فهو يفاض بليته الهامة التي
عرفت عنه شيئا فشيئا.
كان يوم عابيا عندما نذرت ظلي سلوى لراحتي في معاملة لم يكن
احساسه في البداية يتحول مختلف من سواها من النساء اللواتي ينتظرن
مكتبة، صمغ انها امرأة جميلة، تدب في الاربعين من عمرها مضغوطة
الفرام، ميتةا للثلاثين لتتصان ببريق خاص من وجه صاف يتعابير
ومكحله اللبني، شعرا للتوسط الطول يسند على كتفها بطوان
جسدا مضى بكبرياء محبة واناقة خليصة وجميلة في آن معا، كانت
سلوى امرأة خاصة، بهذا شعر سامي منذ لقاها الاولى، وقد مضى
والتواصل يلع من داخله من ندم تفكيرها ومدى الانسجام بين ظاهرها
وباطنها، استغرق الناح السؤال عليه ذلك المرات التي لفظتها تحبه
والتي كانت تفرغ نفسها عليه بتفكيره فيها وخاصة في ليلة الاولى بعد
زواجها، هو لم يندد تلك مضطرا ان عليه مقل لا يتسع لذه علاته، فكيف
بحب جديد كان يطلق الختان لخيالاته... ريم ما من اجل اطلاق ضما في
ناخه، فلم يصد من سلوى ما يدع من ان شغلي لونها تجاهه، تحببت
للانسان بينهما بمك الماملة التي تستغرق وقتا طويلا في الماد... وفي
كل مرة كان يكتشف شيئا جديدا... انوة طاعة يعجزها ندم تفكير يتسم
بالصفاء والوضوح الكامل، وفي مجتمع يعتبر فيه الوضوح جريمة...
حدثته من نفسها وشقايتها... ما تتعاني من انكسار في حياتها
الاسرية مع زوجها احمد، راحه ذلك التخليع في طرف حياتها، فكل
عندما يحس بالانكسار ذاتها، والشككة نفسها رغم اختلاف بعض
التفاصيل... تفرج وتفي بشفقة السوء والى كبري قلبه حب قبل اقترانها
بأحد ما زاد في انجذابها الى تروق طبعها، كلمات ناعية تقال على ضخمها
على سبيل الماملة وفي كثير من الاحيان، لم يتحرك قلبها نحوها وعاطفتها
سرى سامي، هذا ما امتازت به في احدى جلسات المساء بينهما.
في لقاتهما التناثرة كانت تتألم بلاندي من الحب من خلال
تفكيرها الدائم بعاطفته نحوها، هو من جانب يتغير هياما ويؤوب
مقايها ليا امي تحزن ذلك، لم انها تتجاهله انه عالم الرأف يترك سامي
ان تعابير وملاصق وجهه وسلوكه كانت تحزنه في معظم الاحيان كره لا
يتن له الفتر، لكن حبه وحاجته اليها تزداد لارمها اوارا يوما بعد
يوم، أصبحت سلوى بالشخصية اليه تصنيدا حبا لبعمة اهدمها
تفكيره في رايته للفرقة، انها تراه في السبب في منع استنارية
يستطيع الاستئمان منها، سجد سماع صوتها حين الهاتف يمد اليه
اطمئنته، أصبحت ملاصق له في البيت، وبجيرة الجميلة، يغوص في اصنافها
بيتا من السكن والهدوء.
طوال فترة اللقاءات بينهما، كان سامي في كل مرة فيها لحوار في
داخله، هل يمكن الانسان ان يحب مرتين في حياته؟ كان السؤال واسئلة
اخرى مشابهة تطرق بماغه في حوران لا يتنهي، وما كان الجواب يحسم في
ذهنه حتى غابت عنه سلوى بجسدها وصوتها، أصبح مثل بركان يضي
لكنه يحاول تصنع الهدوء، ومع ادراكه بان الظروف والعواجل
والقاعيد وصعوبة حياة الى الراء، في السبب في منع استنارية
للقائما، الا انه يتصور اسبانا مختلفة، لعلها سافرت محبة في الافق
البيد، غير انها مدها ابنته تظل قريبة منه تحلق فوق سماءه وحول
روحها، حتى وان كانت بجعة محرمة فهو مازال بانتظارها... وان يمل.

ما قال الرصيف للفتى

حسن جلعاد

(١)
طفلة
أخطرت بامها
إذا أقر البحر
كانت للفتى أيدا الطفولة
بيوت
حين تعضي وحيدا تترك كيف ينين
الفتى يا أحد
كيف تبني الطيور بيتا على ضفتي
ولا تتلتي ليل.
(٢)
حفاة القلب
نفضي الى تقاعة الوقت
حفاة القلب في صغودنا
ترك خلفنا الصبا، فترقي صلصالنا
تعرف انتا نضيه ابيجة الجمال،
ما هم
فما اصرت ضلوعنا
الا لتسقي في اعوجاجها.
(٣)
رسائل
لم احد
آخر العقود
للليل
ما من
مد تسللت حيطان الجيران وكومتهم
كي اذرع سر الرسائل في ضياء البيت
واقعد
في ضجيج البيات والكيف في وطن
ورق كله
في ورق.

منوعات

فراشات تنقل بين الألوان من اجل ازياء بسيطة وحديثة



عمان - الرأي - كعادته دائما اختار معظمها كريب وساتان وشيفون وبديل بيت الازياء الفرنسي البساطة لاحتد كلاسيكية كاره او مقلم. موديلات محافظا على خطوطه والموديلات تتنوع بين الفستان مع المدرسة التي تجعل كل امرأة ترتدي الجاكيت الطويل او بطول الفستان موديلات تشعير وكأنها مصممة حسب نفسه والتاثير الكلاسيكي الاثني اضافة مواصفات جسمها. الازياء شائعة في ألوانها حيث الوردى والرمادي والازرق والابيض مع استخدام الفراشات في الاقمشة والبنطلون الواسع.



رفض الاسفاف والخروج عن النص في مسرحياته

محمد صبحي لـ «الرأي»: نعم .. أنا ديكتاتور في العمل وفرقتي راضية بذلك



**ماذا
أعدنا
لمواجهة
اسرائيل
ثقافيا وفتيا
في القرن
المقبل**

عمان - الرأي - محمد صبحي أحد الفنانين الجادين القلائل الذين يحملون على عاتقهم رسالة الفن الهادف لأنه يتخذ من الكوميديا سلاحا مضادا للتعصير عن قضايا ومهم الوطن العربي ويتعامل مع الضحك باعتباره فنا شديدا الرقي. صبحي يخوض حاليا تجربة مثيرة وجريئة يرفع خلالها شعار (المسرح

الجميع) ويعود بنا الى زمن الريحاني بعينه العتيق وأصالته التي اقتصدنا كثيرا يعيد تراث مسرح الريحاني بفهم ووعي وجرأة. حاورته عبر البريد الإلكتروني وأجرت معه الحوار التالي:

الجميع؟ - ماذا عن طبيعة الشعار الذي ترفعه هذه الأيام من خلال المسرح للجميع؟

محمد صبحي - المسرح للجميع هو الشعار الذي أرفعه من خلال مهرجان المسرح الذي أقيم ويستمر حتى عام ٢٠٠٠ (٢٠٠٠) وأقدم خلاله ١٢ عرضا مسرحيا من تراثنا باحتفالية فنية كبيرة أتوجه خلالها لجمهور الفنانين والشعبي وأقول لهم ماذا نحن فاعلون ونحن على مشارف الألف الثالثة الميلادية؟ وما هو المطلوب من الفنان العربي في مواجهة اسرائيل من الناحية الثقافية والفنية والفكرية.

محمد صبحي - وبعد هذه الاحتفالية الاستعراضية الثقافية تبدأ في عرض المسرحيات وتتكون البداية طيبة السعة من تراث الريحاني ومعهم سيمون في الدور نفسه الذي لعبته سامية جمال في الاربعينات ويستمر العرض لمدة شهر يليه عرض آخر هو «كارمن» من المسرح العالمي ومعهم سيمون أيضا. ثم سكة السلامة لـ سعد الدين وهبة وعملك سيلمه حتى نهاية هذا العام حيث تقدم أربعة عروض بمعدل عرض لكل شهر، والعروض كلها من بطولتي وإخراجي وإنتاجي أيضا. وما هي الأهداف من هذه العروض التي ستقدمها؟

محمد صبحي - من خلال هذه العروض أناقش فكرة الحرية في مجتمعاتنا فالعروض أربعة وجوه لعمل واحد هي (الحرية).

ولماذا العودة الى القديم؟

محمد صبحي - لكي أؤكد لبعض محبي الثقافة أن المسرح المصري بخير والمتفرجين بخير أيضا ولا صمة إطلاقا لقولة (المسرح عاين كده) ولقد اتهمني بعضهم أنني سأعيد تقديم المسرحيات القديمة والعالية كنوع من الانعكاس والاستسهال الفني وهذا غير صحيح لأن هذه العروض تصلح لأي زمان ومكان وتقدم فكرة عالية راقية. كذلك فأنا أحاول من خلال تجربتي الاستعانة بنجوم الملاهي الليلية من المطربين الموهوبين لأقدمهم في مسرحي وأعطهم يقعون مسرحا حقيقيا مائفا.

ولماذا اخترت المطربة سيمون للعرض؟

محمد صبحي - سيمون مطربة وممثلة جيدة وموهوبة وحساسة .. وأنا أتابعها

صحتيه وعاقبة

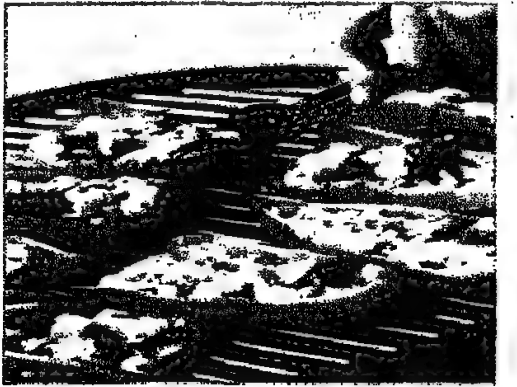
مشروبات سريعة وساعات لذينة



١ - تملأ بعض الأطباق الصغيرة العميقة ببعض الخل من خيار ويصل صغير مع ليمون خل وقليل أخضر حار، ويُقَوَّن أخضر واسود.

٢ - بالامكان وضع سلطة طحينة او حمص مع خبز محمص وسلطة البندورة بالخوم والريحان الأخضر/ ياذنجان مقلي حيث يتم تقطيع الباذنجان الكبير الى مكعبات صغيرة ثم يقطع قفل أخضر وأحمر وأصفر الى مكعبات أيضا وتُرش كلها بالملح والقليل والخوم المفروم والأعشاب الخضراء ثم يرش الخليط بيت زيتون ويوضع بالفن على درجة عالية ثم متوسط حتى ينضج ويقدم كنوع من سلطة الخضار المحمرة «دروستو».

فلل مشوي بالجنج والبنندورة



إعداد:

٣ حبات كبيرة قفل أحمر - ملحقات كبيرتان زيت زيتون - ٣ ملاعق كبيرة صنوبر محمص - ربع كيلو جبن موزاريلا مقطع الى شرائح رقيقة - ٤ ملاعق كبيرة بقدونس أخضر مفروم - رب البندورة مع قليل من الزيت.

الطريقة:

تقطع كل وحدة قفل الى اربع او الى نصفين حسب حجم القفل ثم يوضع القفل في الماء المغلي لمدة نصف دقيقة، ثم يُصفى ويشطف بالماء البارد ويجفف ثم يدهن بالزيت ويحمص الصنوبر. يخلط كل من الجبن مع البقدونس والبندورة (رب البندورة) والزيت والصنوبر وملح وقليل حسب الرغبة. يقسم الخليط السابق بين القفل المقطع ثم يشوى تحت لهب الشواية لمدة ١٠ دقائق تقريبا ويقدم مع صحتين وعاقبة.

الالتزام بهذا النظام الذي يصنع لنا جياداً.

اعتزت السيما منذ ١٢ عاماً هل من عودة لها؟

نعم سأعود الى السيما قريباً.

مع المصراوي هو المحصل السينمائي الذي سأعود به وسيكون جياداً.

وأحاول من خلاله تعيين فلسفة علاقة الفنان والفن بالجمهور.. الفنان البديع والجهيز الخلاق الروائي وأنا متحمس لهذا الفيلم وسأقدمه حتى لو لم يره أحد غيري!!

وماذا من مدينة سنبل التي كانت في أحلامك وأصبحت الآن حقيقة؟

مدينة سنبل للفنون والتمثيل هي مدينة تشبه المدينة الفاضلة وهي بحق مدينة الاحلام التي طالما عشت فيها ولكنها أصبحت واقياً منذ أن شرعت في بنائها منذ عامين تقريباً في طريق مصر - الاسكندرية الصحراوي - وقد انتهيت من الباني والجزء المخصص للخيال فيها والتي تحملت تكاليفها بالكامل مثلاً دار للمسنيين من الفنانين.. ومسرح مكشوف ضخم ودار للأتار ومشاتل للزهور.. وهناك أيضاً عدة مشاريع رياضية وفنية وسيتمانية لم تكتمل بعد. وهذا المشروع الحلم غير السبق جعل بعض المستثمرين يتهنونني بالجنون لأنني لا أهدف الى الربح والمكسب المادي فقط وبعد ذلك تجد البعض يقولون ان هذا المشروع مجرّد نغمة في مشروعي حلم أصبح حقيقة للوطن بأكمله.

والكسار ويوسف وبني ولكنني أؤكد أننا لسنا هلة أو مصابة فنية أو تكتل ضد أحد ولا نتنافس أحد بل نتنافس أنفسنا على تقديم الفن الجيد الهادف.

يقولون أنك ديكتاتور في عملك هل هذا صحيح؟

نعم أنا ديكتاتور زمانه في عملي وما زلت أفضل بذلك وكل أعضاء فرقتي يعرفون ذلك وهم راضون وسعداء ولكنني أيضاً في منتهى الديمقراطية.. نتناقش جميعاً وفقاً لمبادئ وأسس معينة وضعتها في شكل نظام معين لا تخضع عنه تماماً يكون متساهلاً لعملائنا وعلاقئنا معاً.

البروقات لها مواعيد ثابتة وصارمة لا تخضع .. لا أسف .. لا أخرج من النص بشكل خارج .. لا تبرع وقت العمل.. وعلى الجميع



روبرت



فكي صر

إذا كنت

لا تكتف بال...

بقو

قناع زورو



منوعات

على هامش عرض فيلمه «كوبين شو» استعراض المسابقات

روبرت رد فورد: فريدة الأداء الهادئ والبسيط في تطوير الاحساس الدرامي



من فيلم «كل رجل الرئيس»



رد فورد يقود سيارته في فيلمه الأخير



رد فورد في مشهد من «عروض يدي»

فيهاهاهاهاها ١٩٨٦ الذي تديره أحداثه قصة عاطفية على خلفية سياسية جلي بالاحداث الهامة تتزامن مع الثورة الكوبية ورد فورد في دور مقارب اميركي مخامر ومحترف يجد نفسه متورطا في خضم الاحداث.

تحت ادارة المخرج قل الدين روبرتسون يلعب رد فورد في فيلم «ميتسلون» ١٩٩٢ دور رجل يقوم بالمعاقبة خفية واعمال خداع كمبيوترية والكثيرة وحسابية حيث يدخل على حسابات الناس المصرفية وارقامهم السرية في فترة الستينات ايان حكم الرئيس الاميركي نيكسون.

في العام التالي يلعب روبرت رد فورد دور فيلم «عروض يدي» ١٩٩٣ لاريان لين الذي يلعب امراة متزوجة بمبلغ كبير لقاء قضاء يوم معها، والفيلم يناقش مسألة الحب والمال والسعادة الحقيقية.

في فيلم «محميم وشخصي» ١٩٩٥ لخرجه جون الفينيل يلعب روبرت رد فورد

الانتمثال للتوتر لوضوح عائلتي ذي حساسية بلغة يمتدح رد فورد من الانزلاق في السهولة الدرامية.

بعد غياب اربعة اعوام عن العمل يعود رد فورد بفيلم «الافضل» ١٩٨٤ لخرجه باري ليفنسون في دور شاب اميركي من اصل متواضع يحلم بان يصبح الافضل في لعبة البيسبول للشاشة داخل امريكا، وهو فيلم من الجمل الاميركي بالثلاثية والتجاذب والتفوق.

في منتصف الثمانينات يلعب روبرت رد فورد في فيلم «تسور القانون» لايفان ريثمان دور عام يطلق طلب محامية حول موكلتها الشابة للتمتع بمحاولة السرقه للوحة ثمنية من احد المتاحف.

معمية انها صاحبة الحق فيها والفيلم يسير وفق حكاية بوليسية مزبذنة واناس غامضين عن مشاعر وسلوك موصوفة من البشر داخل روايتهم العاطفية وتفاصيل حياتهم اليومية وتلك اللحظات من الاضطراب النفسي

والحقيقة في الحقيقة... أصبح روبرت رد فورد المثل الاول في هوليوود بحكم امتلاكه جانباً كبيراً من الوسامة وحضوره الهادئ ولباسه الشهيرة مكانة لم يسبقه فيها سوى كلارك غيبل.

وارتفعت ايرادات افلامه مقارنة مع اقرانه وكان لفيلمه «جورج روبي» ١٩٦٦ وسناتس كيه ١٩٦٩ لجورج روبي فيل امام بول نيومان وهو من نوعية افلام الوسترن ان نقله الى فئة التجمعية وقد ادعى في العام ١٩٧٠ فيلما من النوع نفسه حمل عنوان «اخبرهم ان ويلي بوي هنا».

في حقبة السبعينات ابرز روبرت رد فورد مجموعة من الافلام الهامة كان ابرزها «والدعة» ١٩٧٢ لخرجه جورج روبي ميل الذي لعب فيه دور رجل محتل يعمل على الاقناع باحد كبار رجال العمالة لاسترداد ماله.

وفي العام ١٩٧٤ ادعى بورد بفيلم «فانتاسي» العظيم المأخوذ من رواية شهيرة للكاتب سكوت فينجدال مع

تأليف جيسون... من المثير ان تعرض لجنة السينما مؤسسة عبد الحميد شومان في منتصف الشهر الحالي الفيلم الاميركي «كوبين شو» ١٩٩٥ او «استعراض المسابقات» حسب الترجمة العربية لخرجه الممثل الشهير روبرت رد فورد والذي يأتي عرضه تحت عنوان لافت «مخرجون وممثلون» وهي تلك الافلام التي حققها للشاشة البيضاء ابرز نجومها.

وفيلم «كوبين شو» يكشف بشكل مثير لنية الفخ والخيال في عالم ينهض على الفساد من خلال نبش قضية قديمة جرت احداثها في نهاية الخمسينات داخل كواليس المحطة التلفزيونية ويقوم احد المشتركين في برنامج المسابقات بالاستحواذ على النصب الاكبر من الجوائز بفعل ترتيب مخادع ومزيف يتلاعب به القانون على المحطة في محاولة لانتزاع نجومية زائفة.

تضمنت مواجهة بين كاظم الساهر وصالح الشرنوبلي

غناء عربي

مجموعة غنائية جديدة لـ «التونسية» قللت من «قيظ» الموسم الغنائي



لطيفة التونسية : تنويع بين خفة الشرنوبلي وطرب الساهر

الايقاع الخفي يمكن ان يصبح تعبيريا رقيقا، يغني النص الشعري للايقاع وليس بالضرورة دعوة مجانبية لايقاع واغن بالضرورة كما في حالة الشرنوبلي الذي يضع الايقاع دائما في خدمة وظيفة محددة، الا وهي ترقية التسامح لا اطراهم وتهذيب نفوسهم.

ويمكن لاغنيته «خليك بعيد» بايقاعها الرشيق وطراوة صوت لطيفة «ينسواء» يلحنها الهادئ الذي ابدعه الساهر ان تغرق بهما لطيفة لما فيها من عناصر فريدة غنائية ليس من السهولة المعنوية عليه في مشهد غنائي متشابه حد الملل كما في مشهد الغناء العربي اليوم.

وتتقدو (الواجهة) التي اشرفنا اليها بين الساهر وصالح الشرنوبلي، اكثر صراحة في اظهار مستوى الاداء ووعي البناء اللحني في الاغنية، حين فصل ال اغنيات التي اعتمدت قصائد الراجل تزار قباني، وغنتها لطيفة في المجموعة ثلاث اغنيات من شعر تزار لحنها كاظم الساهر هي: «تسومني الدنيا» و«الانسان» و«العشق».

في «تسومني الدنيا» ينجح الساهر في اقامة لحن يحكي ما في النص الشعري من مشاعر حب لاني قوية واقفة وداثا حسب التسموذج (الشرنوبلي)، ويبرز الساهر في تكوين مستوى موسيقي تعبيري ظهر وكأنه متفصل نوعا ما عن النص الشعري في اغنية «الانسان» التي حاولت اقامة صورة ما عن معاناة الانسان العربي وهي تتعدد بتعدد اوطاننا، ولم يتوقف الساهر عند مهمة

كتب : علي عبد الأمير... يمكن تسميتها بالمواجهة، ولكنها قطعاً مواجهة فنية سلمية (الأسلحة) والأدوات والأسلحة تلك التي شيدتها المجموعة الغنائية الأخرى للشرنوبلي لطيفة التونسية وحملت عنوان «تسومني الدنيا» وكان طرفا المواجهة : الفنان كاظم الساهر والفنان صالح الشرنوبلي حيث اقتسما تقريبا وضع الحان المجموعة.

فصالح الشرنوبلي اخذ لطيفة الى مستويات لحنية ايقاعية رافعة في ثلاث اغنيات وساهم توزيعها الموسيقي (طارق حاكف) في تأكيد هذا الجانب (الايقاعي) المطلوب من ذائقة الغناء الشائعة هذه الأيام.

وكانت الاغنيات الثلاث : «يا غدا»، «بيبي وبيتك» و«روح يطيب الجرح» من كلمات الشاعر محمد الذي بدأ حاضرا في المجموعة وبطريقة مختلفة عن التي اظهرها عليه صالح الشرنوبلي، غير اغنيته وضع لحن احداها كاظم الساهر وهي اغنية «ينسواء» التي جاءت رقيقة، تعبيرية بلحنها الهادئ اظهرت جوانب (عاطفية) حقيقية في صوت لطيفة الذي اخذ (شكلا) مختلفا مع الحان كاظم الساهر منذ تعاونوا معها في ثلاث مجموعة اغنياتها «وما وحشتك».

اما الاغنية الاخرى التي كتبها الراجل عبد الوهاب محمد فهي «خليك بعيد» ولحنها زياد الطويل الذي أكد ان

إذا كنت لا تزال ممن يؤمنون بالعديد من القيم والمعاني البائدة في عالم اليوم... إذا كنت لا تزال تؤمن بالحب، بالصدق، بالوفاء... إذا كنت ممن لا يزالون يقضون النظر عن سلطات الآخرين وحقائقهم، حتى لو كانوا اعداءهم واغريبهم... إذا كنت ممن لا تلتزم بالقيم النبيلة والقيم التي هي من حقها على كافة الجوع... إذا كنت لا تزال تؤمن بنفسك وتراها المرجعية الصالحة بعد ان بهتت المرجعيات وكلمت الالهة... إذا كنت من الاويبيين الصابرين الذين لا يخفون الناس مردين ان غدا ربما يكون افضل من اليوم وان الامور ستتحسن ولو بعد عشر سنوات... إذا كنت ممن يمتلكون الصبر المديد والامانة الذي لا يتزعزع بان الانسان سيتنصر اخيرا... إذا كنت لا تزال تلتزم بالقبل ولا تفكر في الان استهلاك للفاعلة... إذا كنت ممن لا يهرقون ماء وجوههم وكراهم من اجل ان يستندوا لشراء سيارة فاخرة بها الجيران والاقارب... إذا كنت ممن يحلمون العزلة الخلقية لانه لا احد يريد ان لا تفتقر الاخرين بشيء... إذا كنت من هذه الفئة، فاعلم يا صديقي... صديقي، انك انك، ممن يتبنون ان الحضارة القديمة التي انت قائمة منذ بضعة عقود فقط وليس بضعة قرون... فاعلم يا صديقي انك الاكثر غنى وان افقرت الى المال والاشياء المادية... واعلم انك ملج الارض وافك ممن يحفظون الانسانية من الانجراف نهائيا نحو الحيوانية... وإذا كنت كذلك، فلا تكن ولا تحزن، ولا تقنن لك على خطأ... فالفكر هو الصحيح، فالتصحيح في زمن الخلط، والشوة والقيح... وربما تكون الانسان الاخير في عالم ماتت زوجته منذ زمن بعيد.

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

فسحة ممكنة للموسيقى العربية الى جانب الاغنيات

سكان

- «الشريط المتوج NOW40»
- «الموسيقى التصويرية لفيلم God Zilla»
- «الموسيقى التصويرية لفيلم Dr Dollittle»
- «الموسيقى التصويرية لفيلم Anna Geddon»
- «Cruel Summer» للفريق الغنائي (Acc of Base)
- «Where We belong» للفريق الغنائي (Boy Zone)

مع الياليه لسيرة سعيد

- «سابق الخيرة» لـ محمد عجم
- «جلسة طرب» لـ ليديا الجوفر
- «موسيقى» لـ سمور دياب
- «آخر خبر» لـ كوكا الشمالي
- «شعيل» لـ ٩٨» لـ تيل شعيل
- «شباب الحب» لـ لائل كوروي
- «ما أدم عليك» لـ نوال الزغبى
- «لمعجونه» مجموعة اغنيات مختارة عربية

معلن: للرأي: أبرز ما دخل على لائحة الاغنيات الاكثر مبيعا في عمان التي تعدها اسبوعيا بالتزامن مع «موسيقى بوركس» هو «جود شريط» لموسيقى لائل الزغبى لرائي فراق حسن نوري، وهذا مؤشر طيب لامتلاك ان تدخل للموسيقى العربية الرقعة لكان خاص وسط (فحة) لا تعرف الرحمة من الموسيقى التي تلت من فحة يمكن للموسيقى العربية ان تأخذها نحو ذائقة السامع العربي.

وتضمنت اللائحة الاشرطة الموسيقية والغنائية التالية: وتضمنت الغناء للمطربة لطيفة التونسية (راجع لائحة اعلام)

فراق حسن نوري: «كائنون بين النهرين»

ليديا الجوفر: «جلسة طرب»

Acc of Base: طراوة النغم الايقاعي

WATCHING YOU

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

«قناع زورو» في نسخة جديدة بتوقيع بانديراس

عنان: الركي: كيرين من ايجال عبيدة تابعا معامرات فارس مقنع (زورو) وفي كل مرة كانت السينما تجد انتاجه... وخلال هذه الايام قدم السينما نسخة جديدة من فيلم «قناع زورو» الذي يلعب بطولته النجم انطونيو بانديراس. هذا الفيلم هو ابرز تغنيين يلحق بلاتحة اكثر اشربة الفيديو توزيعا في عمان التي تعدها بالتزامن مع «دار الفيديو» وتضمنت الافلام التالية اشارة الى فيلم «قناع زورو».

«Pachahota» (سرم متحركة) فيه ترأسل شركة والت ليزي يحنها الشاعري في اسطورة قديمة من اساطير الهنود الصبر.

Dr. Dollittle (كوميديا) يطبعها بطريقة انال الممثل ايمي هيك الذي يظهر للمرة الاخيرة على الشاشة مع الحيوانات.

Arma Geddon (خيال علمي) حيث يسافر النجم ويلس في مهمة لتفتيح جرم يقترب نحو الارض ومن ثم تفجير.

«Lethal Weapon» (مغامرة) ينجمها النجم ميل غيبون وباتن كورفر في الجزء الرابع من سلسلة حيث لهما شهرة كبيرة.

«A perfect Murder» (دراما) من اداء النجم مايكل دوجلاس وغريث باتنور.

The X-Files (مغامرة وتشويق) المباشرة.

«قناع زورو» في نسخة جديدة بتوقيع بانديراس

«The Patriot» (فيلم مثولي)

«God Zilla» (فيلم من عالم خارجي)

منوعات

في بنية اللوحة الكاريكاتيرية عند حجاج

سخرية موشاة بالتعب وضحكات مخنوقة مسيجة بالأسى



محمد سناجحة

حجاج يجد أنه يمتاز عن غيره من معاني الكاريكاتير في ذلك التركيز المكثف على زوايا الصورة، على الخفايا والتفاصيل الصغيرة التي لا ينتبه لها أحد غيره. وكأدب زعم بأنه في هذه التفاصيل يكمن سر مقبرة وإبداع عماد حجاج... وتنتقل أكثر.

لنذهب إلى البنية المشهية نفسها ولنحاول تفكيكها إلى عناصرها الأولية، بل لنذهبها تماما وبعد ذلك لنحاول تجميعها وإعادة بنائها من جديد.

إن بنية اللوحة عند عماد حجاج تتكون من ثلاثة عناصر أساسية مكملة لبعضها البعض ولا يمكن عزل الواحد منها عن الآخر، وإذا حدث هذا العزل يحدث خلل لا يمكن تجاوزه في البنية المشهية نفسها. ونسب هذا القول أو نفسيره فإن الدفق في اللوحة المحاجة - إذا صح التعبير - يتبين أنها تتكون من صورة مركزية - وهذا هو العنصر الأول - تمثل المشهد الأساسي الذي سنتدبر عليه وتنتبه بالضرورة وبكل المشاهد الفرعية المكملة للصورة المركزية، ويحل هذه الصورة تحليل حكايات خفيفة يمزج الفكر المركزي للوحة للمشاهد وهذا ليس بجديد ولا يهزلي فهو يشبه ما يقوم به غيره من رسامي الكاريكاتير.

بعد الانتهاء من هذه الصورة المركزية ونحذفها ما بقية أجزاء اللوحة، لننطلق إلى التفاصيل الصغيرة وهي ما يمثل العنصر الثاني، إلى تلك الصور والمشاهد الفرعية والتي يقوم الفنان وحده بالاداء المرفق فقط بنائها لتكون مكملة للمشهد الأساسي ومنزلة له في كونها تتكلم بصمتها التليق في ذات الفكر بطريفة أخرى متخفية في أحيان كثيرة مناقضة تماما للفكر المشهية المركزية. ويبدو أن الفنان يميل إلى إعطاء الفن الهادي أكثر منه علمي، مهزلي، كيف أن الدفق في بنية المشهد الكاريكاتيري عند

ما تريد قوله في المنتصف وهذا هو العنصر الثاني من عناصر إبداع الكاريكاتير المحاجي، أي تلك الصور والمشاهد الفرعية والوجوه في زوايا الصورة المركزية وعلى هامشها.

المنظر الثالث، فهو العنصر الثالث، وهو الحياة، بالواقع، أن الفن الأصلي هو فن محاكاة الواقع، المحاكاة ليس بمعنى عكس الواقع بصورته التي هو عليها، لا، وإنما بكسر هذه الصورة من مبدأ أن العلاقة بين الفن والواقع هي علاقة انكسار لا علاقة انعكاس بحسب ما يقول لوكاش.

ولتوضيح ما سبق لا بأس من أخذ مثال تطبيقي من لوحات عماد حجاج، وبالصيغة المصغرة يتجسد بين يدي الآن كاريكاتير، رأيته خياليته المنقوشة في جريدة الراي بتاريخ ١٢/٨/٩٨، وكاريكاتير هل غادر الشعراء المنقوش بتاريخ ٢٥/٨/٩٨ وفي نفس الصفحة.

في كاريكاتير رأيته خياليته هناك صورة مركزية - العنصر الأول - تمثل في أبي محبوب وهو يطمح بكايوس يقتل في صورة رئيس الوزراء الأسبق الذي يظهر كما في شاشات التلفزيون وهو يطمح المواطن، ضاحكا، قائلا «أنا خير، وأندو خير، وأندو خير، وأندو خير، وأندو خير، وأندو خير».

الآخرى تصل صحيفة «تهوي» بها على وجه أبي محبوب، ومكتوب في أعلى الصفحة عنوان مبدون مفاده أن مجلس النواب يقر قانون المطبوعات والنشر ١١١! وأما العنصر الثاني، وهو الحياة، فهو العنصر الثالث، وهو الحياة، بالواقع، أن الفن الأصلي هو فن محاكاة الواقع، المحاكاة ليس بمعنى عكس الواقع بصورته التي هو عليها، لا، وإنما بكسر هذه الصورة من مبدأ أن العلاقة بين الفن والواقع هي علاقة انكسار لا علاقة انعكاس بحسب ما يقول لوكاش.

ولتوضيح ما سبق لا بأس من أخذ مثال تطبيقي من لوحات عماد حجاج، وبالصيغة المصغرة يتجسد بين يدي الآن كاريكاتير، رأيته خياليته المنقوشة في جريدة الراي بتاريخ ١٢/٨/٩٨، وكاريكاتير هل غادر الشعراء المنقوش بتاريخ ٢٥/٨/٩٨ وفي نفس الصفحة.

الخروج من المازق

قادية يونس النبتيني

والأجرة يا أخوانه صاح «الكنترول» الصغير، وهب واقفا في مقبلة الباص، فعمت حركة مفاجئة في جميع أنحاء الباص، وبعض الجالسين وقف ليخرج محفلاته، والسيدات وبناتهن شديداً بدأت تفتح الحافظات اليدوية وعن النقود، كدت جالسة في المقاعد الخلفية، وأشعر بالقرب الخميني، من مختلف الأعمال والأشغال، وبدأ الكنترون يجمع الأجرة بنشاطه المعتاد، أما الباص القديم فقد بدأ يرفقه الموهود ببطء عسلا متقللا، يتوه بحمله الكبير، أيا الباص، المسكين، هذا أروكه، لقد تأخرت كثيرا، أسرع، أسرع، ردت هذه الكلمة مرارا في قلبي، وبدا يلمع في الباص محافظا على سرته، علوا الصند على بطني، وزلت شدة حرارة الباص من حثلي وحدي عليه، كان المكيف معطلا ولا نوافذ، وقد بدأ الغضب يشتعل في رأسي، نظرت حولي، كان معظم الجالسين قد بدأوا يخطون في النوم، والبعض يسبل عينيه ويتكاسب محاولا استجابه، غير أنيابه ومظهره أنه غير عربي، كان يقرأ لهم من شدي في كتاب يحمله، غير أنني بما حوله من ناس أو حن فعلا يا

أرجعتني شدة الحرارة إلى جو الباص المقيت، كان العرق قد بدأ يتسرب من كل ناحية من جسدي، شعرت بأن يانبيعه بدأت تنفجر من جيبتي، وبدأت أحس بالاختناق، وبالأفكار عندما سمعت صوت ولاءة تشعل خلفي، أن سيخ أحدهم، وهذا يعني أنه وبالعدوى سيخون كل الرجال الذين في الباص، وهذا يعني أنني أيضا سأخون بالعلم، يا الهي، ما كان ينقص إلا هذا، وبالفعل كما توقعات بدأت السحب ترتفع من كل ناحية يجلس فيها رجل، وكيف؟ والسيجارة بلبل على عين الرجل، تماما كما تمل عليها الإخلاق والشهامة والذوق الرفيع. وتناهي إلى مسامعي سماعات عديدة، واحتجاجات متتومة، لم تنر حتى انتباه المذخنة.

ومن شدة غضبي وحثلي المكوث في قلبي على الباص، وشدة الحرارة، والمخاض، وحثي على الرجال، شعرت بخفقان شديد في صدري، أتري هل هذا هو الموت، هل ساموت هنا في هذا الجور، بالفعل، في مثل هذا الجو الموت طبيعي وحتمي.

لحسست برغبة شديدة في أن أدق بقادة الباص، وأتزل إلى الطريق، ولكن بعد ذلك ما يكون، لكنني بالفعل لا أقوى حتى على التزول، وفي غمرة يطني عن حل، شعرت بانحراف شديد في مسار الباص، ووجدتني ارتطم بقوة في المقعد الذي أمامي، في البداية لم أع شئ، ففنتني في صحت من حلم مرعب، لكن القوي والضعيف التي حدثتني جعلتني استبعد وعي، فقد اصطم الباص بجدار صخري على الطريق، وبدأ التزول من الباص وسط هالة من الغفواء والفوضى، اندمجت فيها الأسلاك والكابلات والصراخ والبكاء، ووقفت عدة سيارات على الطريق لنقل المصابين، عندما سمعت بالتزول، كان أنفي يتدفق بشدة ويبلل ملابس، وعندما قرأت وأمس الهواء البارد وجي المكنى بالعرق والدم، شعرت براحة عميقة وبأنني ولدت من جديد، فقد تجوت.



الكهف والرقيم: اختلفت الروايات في تحديد موقعهما والدلائل التاريخية أثبتت انهما في الاردن

ياقوت الحموي: المعتصم بعث رسولا الى الرقيم ورأى النيام السبعة ولمسهم بيديه

الخروج من البخل الصغير، ما لم يكن مع دليل في الكهف، ثلاثة قديري يوروا أبو الفضل محمد بن منصور حبيبا يوروا رواه عن أبي بكر بن سعيد أنه قال: أن عبد الله بن الخليفة عمر بن الخطاب كان يروي قصة سمعها بنفسه من دم النبي صلى الله عليه وسلم والقصة وردت في كتاب (معجم البلدان).

ويبدو واضحا أن هناك اختلافات كبيرة في الروايات بين الناس حول أصحاب الكهف والرقيم، فالبعض يقول أن أصحاب الكهف هم أصحاب الرقيم ويضيفون أن الرقيم هو اسم أصحاب الكهف الذي كتب أو رقم على لوحة الحجر التي شق باب الكهف والبعض الآخر يقولون أن أصحاب الكهف يختلفون كثيرا عن أصحاب الرقيم ويروي قصة بين الصامت أن أبا بكر الصديق أرسل أخته خلافة إلى ملك الروم يعرض عن عليه الإسلام أو الحرب ويقول أنه لا دخل لاه الروم من رصحه، واقتربوا من القسطنطينية ظهر أمامهم جبل أحمر قيل لهم أنه فيه أصحاب الكهف والرقيم من قال: وصلنا إلى باب من الحديد ففتحوه لنا أغلظنا إلى بيت عظيم من الجبل فراقبنا فته ثلاثة عشر رجلا يردون على ظهرهم كانوا نيام كانوا مغطين من الرؤوس إلى الأقدام بشباب من الصوف أو الفسفر فوقها عبادات وماعية اللون يطرها الغبار. روايتا أن معنهما من زلزل يمتلئ نطه الذي يصل إلى منتصف ساهه.

وتكشفت عن وجوههم الواحد تلو الآخر ونظروا إليهم ولاحظوا عليهم سمعة من الجبال وكذا تشاهد السم الأحمر لا يزال في الوجنتين وكأنهم أحياء.. وكان شعرهم يمشيهم وأشعر والبعض الآخر أسود، وكان لبعضهم فاضل متلينة كما كان بعضهم حلقا.. الخ.

ويقول ياقوت في موقع آخر في كتابه (معجم البلدان) أن الخليفة العباسي الواثق أرسل محمد بن موسى للتميم ٢٢٧هـ - ٢٢٧هـ إلى بلاد الروم ليكشف مكان أصحاب الكهف والرقيم وكذلك فعل الخليفة بالله إذا أرسل مع سفيره شخصيا إذا أرسل مع النيام السبعة بهم عينيته ولسمهم بكتبا يديه.

لهذا الخبر وابتدوا بالوثق المالح، لكن الله أبقي عليهم سباتا ميقا، فلم يشعروا أنهم ماتوا، ولما دنا ذلك أهل الغيتان بالقتل أرشدهم إلى مكانهم في الجبل عليهم باب الكهف ليبيت الغيتان جوما، وكان بين رسل الملك مسيحيا أحيا أن يخلدوا خبر استنفاذ رفاقهم في سبيل عقيدتهم لسيلا الحادث على لوحين نحاسين وسامعا في الكهف.

ولما انتصرت المسيحية باعتارف الدولة باتها بين الامبراطورية الرسمية كشف باب الكهف في زمن الامبراطور (ثيودوروس) عام (٤٠٠-٤٠٥م) وإعادة (٢٥١) باسطها للمسيحيين الذين كانوا يتحسبون سرا ولما وصل في رحلتهم الاضطهادية إلى مدينة أفسس في سواحل آسيا الصغرى، أطاع أمره جميع سكانها سوى ثمانية من أبناء أعيانها ولما رفضوا الانصياع إلى أمره أمهلهم بضعة أيام رجاء أن يتناولوا من أسرارهم وفي أثناء هذه المهلة باعوا ما يملكون لرجال إلى كهف في أعلى جبال المدينة، أخذوا يقومون بعبادتهم هناك وكانوا يرسلون أحدهم المسمى (يوليا) إلى السوق بملابس شاذة فيشتري لهم الطعام ويتسلم لهم الأعيان.

روى أحد الأعيان عاد (يوليا) من السوق يقول لرفاقه أن الامبراطور عاد من رحلته وأخذ يشدد في طلبهم فأغتموا من الكهف الذي وجدوه ولما اشتد تخفيهم

يهدن ربي لأقرب من هذا ورشدا وأبشرا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدأوا تسما قل الله أعلم بما ليس له في غيب السموات والأرض أبصر به وأسمع ما لم يه من موه من ولي ولا يشرك في حكمه أحدا صدق الله العظيم.

هذه القصة كما أوردها القرآن الكريم في نص آياته ولكن ما هو أصلها في الايمان الأخرى فقد ورد تصان تثران وفي نص شعري باللغة السريانية باسم (الغيتان الثمانية) الذين استشهدوا في مدينة (أفسس) وهذه خلاصتها أمر الامبراطور (ثيودوروس) عام ٢٤٩ - (٢٥١) باسطها للمسيحيين الذين كانوا يتحسبون سرا ولما وصل في رحلتهم الاضطهادية إلى مدينة أفسس في سواحل آسيا الصغرى، أطاع أمره جميع سكانها سوى ثمانية من أبناء أعيانها ولما رفضوا الانصياع إلى أمره أمهلهم بضعة أيام رجاء أن يتناولوا من أسرارهم وفي أثناء هذه المهلة باعوا ما يملكون لرجال إلى كهف في أعلى جبال المدينة، أخذوا يقومون بعبادتهم هناك وكانوا يرسلون أحدهم المسمى (يوليا) إلى السوق بملابس شاذة فيشتري لهم الطعام ويتسلم لهم الأعيان.

روى أحد الأعيان عاد (يوليا) من السوق يقول لرفاقه أن الامبراطور عاد من رحلته وأخذ يشدد في طلبهم فأغتموا من الكهف الذي وجدوه ولما اشتد تخفيهم

اعتزلواهم وما يعبدون إلا الله فأرأوا إلى الكهف ينشر لكم ريك من رحمتهم ويهيم لكم من أمرك مرفقا وترى الشمس إذا طلعت تزاو من كهفهم ذات البين وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا وتسميهم باقفا وهم وقود وتلقهم ذات البين ذات الشمال وكهفهم بأسر ذراعيه بالوصية لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولعلتهم منهم رعبا وكذلك يعثناهم ليتسألوا بينهم قال قال منهم كما ليتم قالوا ليتم يوما أو يعش يوم قالوا ريك أعلم بما ليتم فأبشرا أحكم بروتكم هذا إلى المدينة فليفتش أيا أركي طعاما فليأتكم بروتكم منه ولا يظلم ولا يشعن ريك أحدا أنهم أن يظهروا عليكم ويرجموكم أو يبيدوكم في ملتهم ولن تفلحوا إذا أبدا وكذلك أعثرا عليهم ليظلموا أن وعد الله حق وإن الساعة لا ريب فيها أن يتنازعون بينهم أمرهم فقالوا أبشرا عليهم بنينا ريك أعلم بهم قال الذين غلبوا على أمرهم لنفتحن عليهم سجدا يسقونون ثلاثة راجعهم كهفهم ويقولون خمسة سادسهم كهفهم، رجا بالغيب ويقولون سبعة ودامهم كهفهم لما ربي أبعثهم ما يظلموا لا قليل فلا تمار قهيم إلا مراة تزلزلن لشهه أني فاضل نك هذا أن يشاه الله والكر ريك إذا تسيت قل سني أن

منظر عام لجبل الرقيم وقد ظهرت واجهة المسجد القديم الذي فوق الكهف

ف ٩١٩



أمل عرفة

ند من إصعقاه الأسرة للخنخ استمروا
في صوتي وشجوني يورهم في الغناء
ومكثنا ظهرت في بعض الفترات
تفهموني قبل أن أتلقى إلى المرحلات ..
فما هجران الخيل السورية ..
وقدم لك إصعقاه والذي من للسمين
نجدكم لدراتي الصوتية بأمر أكثر
من واحد منهم على الحان جديدة بحيث لا
تستمر في الغناء إلى الحان والذي، علما بأنه
صاحب الصوت الأول في أنثالي إلى ميان
فثناء ..
هدى العطار: امني أنست
في صوتي موهبة
وتعود هدى العطار بتجرباتها إلى
قاضي قزوين منذ صغري أنست والذي في
صوتي قلة على الغناء، وفي أناشيء
تدري .. ولكنها كانت تريد أن تلطف
ألا صورت وأن ابدع في الغناء من يابه
رصيد ..
وكانت إصعقاه في أداء دور همدني في
سلسلة تلفزيوني عن تاريخ الغناء عند
العرب .. وهذا بجانب أني استأثرت
بعض هذه الحزبات الشهيرة في الترانس

سم عرفة: زوجي يعد والدي
 اما سم عرفة فقتل سيقتي شيقتي
 اما عرفة اب مؤسّر الاحلاق الاول
 اصل والدي اللحن سهل عرفة دورا كبيرا
 في تقيّمها.

تؤرث ميكرا من المطرب الفنان عبد
 الرزاق محمد .. وكنت اخشى ان يصول
 الزواج بيني وبين الفن الذي احبه منذ
 صغري. ولكني كنت سعيدة بتشجيع زوجي
 في الانطلاق في عالم الغناء الى جانب شقيقاتي،
 اما عرفة فانه اول جيل من والدي



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بغشرة
فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديد
حساب أماكنها؟

اقتسم.. هدي اعضااك



ليكاسو الى الهزه به حيثما ظهر
الكاتب الاميركي ارنتست همنغواي
احد الابطاح شاعده مبراة للثرائر
والضوء على اعمال الفنان القليلي في
الاتجاه وطنيلها كاشد رواد ظهور
الفنان كرسام واحد رواد الاعمال
التكعييه، فقام الاعمال اعنتك ك
يالديكور والرسوم بعيدا عن الفن
الاستخدامي في الفخاريات والفرز
لذ. معطيا عبرا كذا في

قبل الشهاد الخبز انتقدوا
الخضارية، مثلما انتقدوا
الضريبة التي لم تكن يمتد
الغنية الأخرى التي أظهرت
الإيديولوجية وقدرته على استيعاب
الغنية السابقة واستغلالها
وقد بدأ يكتسب معارسة
الغفارة والغفيرة حمال على
للغفار في بلدة اللوزي القريبة
في شرق جنوبي فرنسا والتي اعاد
أهم لها في الرومانسية الخريف
بلدة اللوزي نتيجة لارتباطها
الرومانسية عاصمة
والغفارة والغفيرة حمال
فرنسا، مثلما حرفة الخريف
والصناعات التقليدية التي تفرقت
البلدة والتي تعود تقاليدها إلى أ
وحيثما كان يكتسب حمال
البلدة ارتبطت حرفة الخريف
نفسها ما أثر امتعاض سكان
التي تزور إلى انفساس يكتسب
الاماعي على أنه يذهب لاصلاح
سكان انتقادا اصلا على
وصفها بأنها ليست اصيل
لوزي وتقاليد البلدة، وانتقدوا
لكونه الفنان الذي انقص
مصلهم، وحاول التخليص
الوقت من خلال انتقاد
نفسه، ومع ذلك اصلا

لثمن - قلبي برس يفتن
الشعر الجاهري في الأكاديمية
في لندن معرض لأعمال الفنانين
بابلو بيكاسو (١٩١١)
تتضمن مجموعة من ال
والخرقبات "سيراميكه"،
الذي ظل الفنان ينتظر
متحجرة، ويقلل من ال
بيكاسو الذي ارتبط بالهز
وعاشير من أكثر الفنانين أدي
العشرين.
وتحتوي المجموعة التي
الأكاديمية على خرافات
تعود إلى فترة اهتمامه ب
التي عام ١٩٤٤ والتي لم
قبل. وقد اعتقد الأكاديمي
وعرض بيكاسو الرسام و
الفنار، على للمجموعات
نوع الفنان، بالإضافة لم
الفنان بصورتها وتقليد
لأنفسه أن هذا رمزية ك
والصادقة، وأنتم الفنان
ومزجيات وقسم فخاري
الفنان وسوسه.
ويحسن اهتمام أكاد
بأعمال بيكاسو الخريف
خاملة لأمانة المتاحف ل
ذات لبيكاسو تميز

عبد المجيد

عيد سعيد
قال الرجل لصاحب المكتبة: هل
تدرك بطاقات للذكرى السنوية،
فقد اولد معاً؟
فرد صاحب المكتبة: همدينا
أفان للذكرى السنوية، وأخرى
بيد المؤنث، ولكن ليست لهنينا
أفان جميع المناسبات، فقول لي
أفان لماذا تطلب هذه البطاقات
ذاتاً؟
أجاب الرجل: لأن زوجتي
تقتل غذا بالخمسين لعيد
لأهل أبيه، أما الثلاثين...

مؤثر الحلي
عانت السيدة الى البائسة وقالت
..ان المشذر «الريسل» الذي
ريته بالأمس لازكيه عند حلي
حون، جاء ضيقا عند الحسرا
تغزرت البائسة وقالت: «ولكنه
قياسك تماما»
قوت البهجة: «هذا جرح...
له ضيق قليلا على زوجي»
الحب قبل الحزن

فلا يتكبر
تاتاشا
عندي ست نظريات في
عندي ستة اطفال وليس
جان جاك روسو
للنجاح، فالصدق شاطبي
ويليام فريدي
من يرمي بها الانسان على
نيتشه
تعلم قريبا، واذا علمت

■ كل لحظة في الحياة
 ■ قبل أن أتزوج
 ■ تربية الأطفال، أما الآن
 ■ صفني أية نظرية لتربيتهم
 ■ إذا كان الكلب قار
 ■ الصلابة
 ■ الطفولة هي امتداد
 ■ امتداد حيات
 ■ إذا علمت رجلا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible]

والطير وال
قزال خالية
فصوصه لا
الحواشيت ال
لرور السيار
تخطيط ال
عن شدام ك
مع
وفي شدام
هالوت شدام
قد تم تخطيط
الم الحظية
تقوم ال
يعاد ال
جدران سائ
وتوسعة ال
للصاري ال
تم يتلافه ال
وقد حاف
المياه واقتطع
والا اعم به
الحيات

يقودهما تتحدى
مركب
وروى الزائر
خوافه كخيفه
حسب
ويظنهما السالك
والى آخرى منه له
الحاج صغيرة كثر
وتلق وقت الحاج
انه يوم فتح منه
الهواء الحار
عاده من الاسفل
من الترافف الحار
يمتد الهواء الحار
الأسفل
وقال التائر
شيام مركزا
الزهر وشهدت
الزهرية منها
القائمة الى
بقية العرفه
في سلسله
منضبة الضاء
الى

الاشكال الهندسية والنماذج
طابق حيث تتسع لها
الطابق حامية لها
حوالي ٥٤ منزلا يستوعبها
سحاب اليعرب تم
الجمع على شكل قوالب
وقال ان الهندسة
ضيق مساحة شامخ
النساء بأربعة
معماري مزارع في
وجود منافذ صغيرة
القائمة من
الجهة الجنوبية خلافا
للقائمة متنازلة
تتمثل بالآلة الضيقة
ومرور المياه داخل
ورقها في الزكان الهندسي
شكل مربع للسحاب
النوافذ وأعلى طابق
قد شهدت
أضلاع زرقاء متينة
الارتفاع وأكبر استه
أخر مرة في حوالي ٢٠٠٠

خاص به «الزَّائِي»
وكالة أنباء الشرق
■ تحقيق : مصطفى
تقع مدينة (شباب) اليمن
من وادي حضرموت وعلى
من إحدى سفوح جبلها
السفر مدينة يتعانق قبة
الإنسان اليمني في مسجد
السباح لرويته ناطحات
القرن الثاني الميلاد، واحتلت
في القرن الثاني بعد الميلاد،
استعصمت على ملكها أجيال
سبأ الأصغر وكانت مركزاً
معين القديسة في القرن الأول
واتخذت كعاصمة بعض
حضرموت في قترات زمنية
وعند منحل المدينة
تجارب يرمي بعض كبار
بكم في العالقة» حيث توصف
لأنها تبوي في منازل انتلا
كقلمة واحدة شيدت على



مجموعة من المنازل بوادي النخيل بحضرموت



الفن المعماري صورة واضحة لما في حضرموت

سور شيام
 سر امتيار منظمة الأمم المتحدة
 عام ١٩٨٤ مدينة شيام ضمن مدن
 تبني حيلة نوبلية لمحايتها
 عليها التاريخية من الخراب،
 سر يصل ارتفاعه إلى حوالي ٧
 واحدة للتحول إليها كانت قديمًا
 لامن وتلق بعد غروب الشمس،
 ظهور شمس اللؤلؤ التي ومن
 أبة قد تم تجسيدها خلال فترات
 حين ان (شيام) تمطك أشكالًا

سحاب وفن هندسي:
 سور شيام السحاب يتناثرا ذات

ويعتبر
للثقافة والطب
التراث العلم
والحفاظ على
العلمية محاسن
استمر به وبه
تستخدم لحق
ولا تفقد الا
اللازمة ان
زمنية متعاقبة
معاصرة راك
ناطح



عرق النساء .. ما هو؟

الأناناس للوقاية من إسهال الرحلات

يقول باحثون في الكلية الملكية في لندن أن مستخلص الأناناس يؤمن وقاية من إسهال السفر، ففي تجربة عرضت فيها خنازير بكتيريا الإشعاع شاكولي المسؤولة عن هذه الإسهالات، وأعطى بعضها خلاصة الأناناس، فظهرت الأعراض عند أقل من نصفها، في حين أصيبت كافة الخنازير التي لم تعط المستخلص بالإسهال.

ويقول الباحث أن المادة الفعالة في مستخلص الأناناس هي أنزيم bromelain الذي يشل قدرة البكتيريا على الالتصاق بجدران الأمعاء الدقيقة.



بمضور امين عمان الكبرى وزير الشباب يستعرض مهام عمل لجنة المنشآت



وزير الشباب يتراأس الاجتماع التأسيسي

للتقديم كامل الاحتياطات للمنشآت الرياضية حيث اشار الى ان العمل بدأ لتفدية المصاحف الاولي وان مخططات الصالة الرياضية الكبرى سيتم انجازها في القريب الجاهل تمهيدا لطرح المطاء في قفون الاسابيع المقبلة.

ساري حمدان ومدير مدينة الحسن للشباب وامين عام اللجنة الاولمبية ورئيس اللجنة العالمية وعدد من المسؤولين والتي عقد امس في وزارة الشباب.

عنان - الراي - استعرض السيد طلال سلطان الصن وزير الشباب مهام عمل لجنة المنشآت والهيكلية للجنة الاولمبية العربية التاسعة بحضور رئيسها امين عمان الكبرى المهندس الحبيب والسيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب محب المورة وخالد د.

في اللقاء الثاني وختام اللقاءات الودية بكرة اليد

منتخب سورية النسوي يؤكد تفوقه على فريقنا

الدائرة لغاتنا الحديث وحياتنا الهجوم الخاطف لرشا ولينا دون التنبيه للرقابة الدائمة على افكار رستم ابرز لاعبات الفريق السوري عند استحوادها على الكرة وكان للنقص المعدي يصوف فريقنا نتيجة الاختلافات المتعددة اذ اوضح في ايجاد الثغرات بدفاعنا واضح في الامام وحياتنا البطء في الارتداد للمواقع الدفاعية.

السابقة وان ارتكبت اللاعبات اخطاء خاصة في الجانب الدفاعي وعدم الدقة والتركيز في التمرير الى جانب التصرع الزائد في اثناء الهجمة مما جعل الكرات ترتد على مرمايا بهجمات سورية خاطفة.

سورية ٢٩
الاردن ٢٤

رغم خسارة اللقاء الثاني امام نظيره السوري الا ان فريقنا ابدى حضورا وتطورا قيسا الى اللقاءات



عبدالله ايوب

وزير الشباب يستقبل السفير القطري ويشفي على العلاقات الاخوية بين البلدين

عمان - الراي - استقبل السيد طلال سلطان الحسن، وزير الشباب وزير الخارجية بالوكالة في مكتبه بوزارة الشباب امس السيد ناصر الناصر، السفير القطري لدى الاردن بمناسبة انتهاء مهام عمله.

والتي السيد الوزير على الجهود الكبيرة والفاعلة التي بذلها السيد الناصر خلال فترة عمله في الاردن والتي اسهمت في زيادة وتنشيط العلاقات الاخوية القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة قطر الشقيقة.

ومن جهته اعرب السفير القطري عن شكره العميق للاردن ملكيا وحكومة وشعبا على التسهيلات التي قدمت له خلال الفترة التي مضى فيها في الاردن وقال ان التعاون الذي لمسه على الصعيدين الرسمي والشعبي اسهم بشكل مباشر في نجاح مهمته وان السنوات الخمس التي قضاها في الاردن لم يشعر خلالها بالغيرة قط بل وجد كل المحبة والتعاون من ابناء هذا البلد وعلى رأسهم جلالة الملك الحسين شفا الله واطال في عمره، وسمو الامير الحسن وفي عهده الابن.

.. ويستقبل وفد الشباب الياباني



وزير الشباب يتوسط الوفد الشبابي الياباني

عمان - الراي - استقبل السيد طلال سلطان الحسن وزير الشباب امس الخميس وفد الشباب الياباني الذي يزور الاردن بدعوة من وزارة الشباب ضمن برنامج التبادل الشبابي مع اليابان.

وعبر السيد الوزير عن سعادة الأسرة الاردنية وترحيبا بالوفد الضيف مؤكدا على العلاقة المميزة التي تربط جلالة الملكة الحسين وسمو الامير الحسن وفي العهد بالاميراطور الياباني وكذلك علاقة الصداقة الخاصة بين الشعبين الاردني والياباني وقال ان قوة هذه العلاقة تنعكس على التبادل الشبابي بين البلدين.

واستعرض السيد الوزير امام الوفد الضيف اهتمامات ومهام عمل وزارة الشباب، وبعابها لقطاع الشباب وهو قطاع حيوي هام ينبغي تنظيم مبادراته وتنشيطه لقيم العمل الجماعي والتطوعي لديه بما يكفل مشاركته الفعالة في عملية التنمية الوطنية المتكاملة ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا.

وفي نهاية اللقاء اعرب السيد الوزير عن شكره لحكومة وشعب اليابان على حسن الاستقبال والاحاطة التي قبلوا بها وفد الشباب الاردني خلال زيارته لليابان مؤخرا وقدم مرع الوزارة لرئيس الوفد الضيف وتقبل منه مدياة التذكارية.

وحضر اللقاء السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب والمهندس عبدالغني طيات مدير مدينة الحسن للشباب.

سورية ٢٣ - ١٠
الاردن ٢٠ - ١١

اريد - حسن صالح

الخطا دفاعية وقع بها فريقنا في الدفاع الاخيرة الى جانب افعال الرقابة كانت خلف خسارته لسبقا امام نظيره السوري

٢٣/٢٠ الشوط الاول تقدم منتخبنا على النفوس الثلاثة

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

آخر اخبار فلاشينج ميدوز التنسية هينجيز تلحق بسانشيز الى الدور الثالث

نيويورك - (ا ف ب) - تلحق السويسرية مارتينا هينجيز للصنفه اول بالاسيانية ارتشفا سانشيز الاربعة الى الدور الثالث من بطولة الولايات المتحدة للتنس، اخر البطولات الاربع الكبرى، اثر فوزها على الكرواتية ايفا مايوي ٦-٧ (٤-٦) و-٥، امس الخميس على ملاعب فلاشينج ميدوز.

وكانت سانشيز على الكولومبية فايولا زولاجا ٦-٦ و-٦، في المباراة الاولى، تقدمت هينجيز في المجموعة الاولى ٤-١ بعد ان كسرت ارسال منافستها التي حرمتها العام الماضي من تحقيق انجاز فريد هو الجمع بين البطولات الاربع الكبرى في موسم واحد عندما خطفت لقب بطولة رولان جاروس الفرنسية، لكن مصيبتها مكنت مايوي من اللحاق بها وارفعها على لعب شوط فاصل انتهت الهزيمة السويسرية في مصطلحتها بعدما ارتكبت الكرواتية خطأين فالتان.

وعكست هينجيز المجموعة الثانية نظيفة، وباتت المباراة في مدى ٦٥ دقيقة.

وعملت بعد اللقاء بقولها «كنت عصبية، وحتى عندما كنت متقدمة ١-٤ لم اكن اشعر بانني مسيطرة على مجريات اللعب، والثر خسرة مايوي للخطوط الفاصل على اداها فلم تلعب خلال ٢٠ دقيقة التي استغرقتها المجموعة الثانية».

وفي اللقاء الثاني، لم تزل سانشيز بطلة، رولان جاروس لهذا العام، والتي حصلت امس على جائزة امير اسويس اسويس الاسيانية، كل جهودها من اجل الفوز على الكولومبية المصنفة ١٢٩ في العالم خلال ٧٠ دقيقة.

وانتهت سانشيز المجموعة الاولى في ٤١ دقيقة، ثم تقدمت في الثانية من مسير قبل ان تصمم النتيجة ٦-٢، وهي ستقابل في الدور المقبل الفرنسية ساره بتيكوفسكي ٤٤ عالميا التي تغلبت على السويدية آزا كارلسون ٦-٣ و-٦.

ولم تواجه الاميركية فينوس وليامز الخاصة اي مشكلة في مباراتها ضد الكوسمبورجية ان كيريم فزمتها ٦-١ و-٦ فازت والجنتي افريقية اماندا كوتز الثالثة عشرة على الرومانية الروكا سانو ٦-٢ و-٦، والمصنوفة بريار شيت على مواطنها سيلفيا بليشكه ٦-٢ و-٦، والايطالية سيلفيا فرينا على الفرنسية اليصيا بيشوم ٦-٣ و-٦، والايطالية لورا جولارسا على الفنزويلية ماريا الخاندرا لفتو ٦-٢ و-٦، والفرنسية ساره بتيكوفسكي على السويدية آزا كارلسون ٦-٣ و-٦.

وفي الدور الثاني الرجال فاز السلوفاكي كارول كوتشيرا المصنف ٢٨٥ على الفرنسي جيريوم جولار ٥-٧ و-٦ و-٦، والفرنسي فابريس سانتورو على الاسرائيلي واين ارونز ٦-٣ و-٦ و-٦.

٣. تأكيد اميركي

أكد الاتحاد الاميركي للتنس انه لم يجهز اي بطاقة لأي من اللاعبين السويسري مارك روسيه والفرنسي سيريك بيبولن اللذين خرجوا من الدور الاول لبطولة الولايات المتحدة على هذه رحلة الخطوط الجوية السويسرية التي تحمل الرقم ١١١ والتي تحطمت امس.

ولم تستطع رابطا لاعبي ولاعبات التنس المحترفين التحقق ما اذا كان بعض اللاعبين حجز بترقيته الخاصة.

وقد سرت اثناء مقابلا ان روسيه والفرنسي سيريك بيبولن بين ركاب الطائرة، الا ان الاوساط الرياضية في جنيف اكدت ان الاول قرر عدم السفر في اللحظة الاخيرة، في حين اكدت مصان حسة الاطاع في نيويورك ان الفرنسي الذي يقام في سويسرا، قرر العودة ان فرنسا اريدها عبر شركة اخرى.

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من النوبة مع رقابة ناجحة لوسين وميرفت

مفوض ونيل رجب وكذلك افكار رستم الايون من الفريق السوري، تقدم فريقنا بالدفقة التاسعة ٢/٣

الاجابة لفريقنا السوري جاءت جيدة من حيث تدفق لمفاهيم خاصة من الن

الرياضة والشباب

فلاشينج ميدوز التنسية

جراف «تغرف» فوزا سهلا ينقلها الى الدور الثالث
الألم وكارباخر يهزمان كوردا ويقصيانه من البطولة



كوردا خرج بعد أن هزمه الألماني كارباخر



دومينيك فان روست تصد كوردا في أول مباراة له في البطولة



جراف أول فلاتون في الدور الثالث بعد الفوز على مارلين هينجر

نيويورك (أ ف ب) - باتت الألمانية شتيفي جراف المصنفة ثامنة أول المتأهلات إلى الدور الثالث من بطولة الولايات المتحدة للتنس، آخر البطولات الأربع الكبرى، بفوزها على مواطنتها مارلين هينجر بنتيجة ٦-٤ و ٦-٤. هينجر كانت في دورها الأول في البطولة، وكانت جراف في دورها الثاني. جراف هي لاعبة فلاشينج ميدوز، ولم تجد جراف أي صعوبة في الفوز على مواطنتها المصنفة من التصنيفات وانتهت المباراة بمجموعة تقديفة وأخرى شبه تقديفة ٤-١ دقيقة، قد تكون إحدى أفضل الفترات الزمنية لمباراة في البطولة الحالية.

وكانت جراف التي تتضمن سجلها ٩٢ لقباً في البطولات الكبرى من ضمنها فلاشينج ميدوز، غابت عن اللعب فترة طويلة تجاوزت السنة بسبب إصابة في الركبة.

في المقابل، فقد جراف في دورها الأول في البطولة، وكانت جراف في دورها الثاني. جراف هي لاعبة فلاشينج ميدوز، ولم تجد جراف أي صعوبة في الفوز على مواطنتها المصنفة من التصنيفات وانتهت المباراة بمجموعة تقديفة وأخرى شبه تقديفة ٤-١ دقيقة، قد تكون إحدى أفضل الفترات الزمنية لمباراة في البطولة الحالية.

عن السحب ٤ أشهر خلال ١٩٩٧ لاصابته بمشكلات في القلب فترجع من المركز الـ ٢٢ إلى الـ ٢٤٤. التصديق العالمي الأخير للعلم الماضي.

وصرح بعد فوزه وكل شيء على ما يرام الآن. لقد شققت تماماً لكن يجب أن أكون يقظاً دائماً وأن أخذ للراحة كل ٤ أو ٥ أسابيع.

ومما بعض نتائج اليوم الثالث: رجال (الدور الأول) - التشيكي بتر كوردا المصنف رابعاً والرئيسي تيم هينمان الثالث عشر على الأسترالي سكوت براون ٦-٤ و ٦-٤. التشيكي بتر كوردا المصنف رابعاً والرئيسي تيم هينمان الثالث عشر على الأسترالي سكوت براون ٦-٤ و ٦-٤.

في مباراة ودية بكرة القدم

المغرب يفوز على السنغال بهدفين

طنجة (المغرب) - (أ ف ب) - فاز المغرب على السنغال ٢-٠ صفر في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت بينهما أمس الأول في طنجة أمام ٢٥ ألف متفرج ضمن استعدادات المنتخبين لتصفيات كأس الأمم الأفريقية التي تقام نهائيتها في زيمبابوي عام ٢٠٠٠. وسجل سعيد شيبا (٣٠) والهدفين.

الامر سيبحث تصدياً في اجتماع اللجنة التنفيذية

موعد اقامة بطولة كأس العالم للقطارات قد يتغير أو تختصر المدة

زوربخ (سويسرا) - (أ ف ب) - أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم - (فيفا) في بيان أمس الخميس أن لجنته التنفيذية التي ستجتمع في زوربخ في ٢٤ و ٢٥ الحالي قد تقر تغيير موعد اقامة كأس القارات الرابعة في المسبب المحدد بين ٨ و ٢٠ كانون الثاني المقبل أو قد تختصر مدها.

بركات رياضية

في مباراة ودية بكرة القدم

طنجة (المغرب) - (أ ف ب) - فاز المغرب على السنغال ٢-٠ صفر في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت بينهما أمس الأول في طنجة أمام ٢٥ ألف متفرج ضمن استعدادات المنتخبين لتصفيات كأس الأمم الأفريقية التي تقام نهائيتها في زيمبابوي عام ٢٠٠٠. وسجل سعيد شيبا (٣٠) والهدفين.

الامر سيبحث تصدياً في اجتماع اللجنة التنفيذية

موعد اقامة بطولة كأس العالم للقطارات قد يتغير أو تختصر المدة

زوربخ (سويسرا) - (أ ف ب) - أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم - (فيفا) في بيان أمس الخميس أن لجنته التنفيذية التي ستجتمع في زوربخ في ٢٤ و ٢٥ الحالي قد تقر تغيير موعد اقامة كأس القارات الرابعة في المسبب المحدد بين ٨ و ٢٠ كانون الثاني المقبل أو قد تختصر مدها.

دوري كرة القدم في مصر

الزمالك في الإختبار الصعب أمام المقاولون والأهلي بضيفة غزل المحلة في أبرز مباريات اليوم

القاهرة - (أ ف ب) - تقام اليوم الجمعة ٦ مباريات ضمن المرحلة الخامسة من بطولة الدوري المصري في كرة القدم، فليعب الزمالك مع المقاولون العرب، والأهلي مع غزل المحلة، والكروم مع أسوان، والمصري مع بلدية المحلة، والاتحاد السكندري مع الاسماعيلي، وفيما مع الشرقية.

ويستكون مباراة الزمالك المصنفة (١٢ نقطة) مع المقاولون السكندري (٧ نقاط) أبرز اللقاءات المرصدة لأنها اختار قوي صاحب المركز الأول الذي لم يخسر أي نقطة بعد من مبارياته الأربع حتى الآن، علماً بأن المقاولون خسروا مباراة واحدة وتعادل في أخرى. وسيلحظ الأهلي الثاني (١٠ نقاط) ضيفاً على غزل المحلة الثاني عشر (٣ نقاط)، الذي ولم يحقق أي فوز حتى الآن، في حين جمع نقاطه من ٣ تعادلات سابقة، ومن المتوقع أن يتفاد هذا الفريق الذي يقدم عادة عروضاً جيدة أمام الفرق الكبيرة خصوصاً أن الأهلي لا يزال

جائزة بلجيكا الكبرى لسيارات فورمولا واحد

شوماخر يتحدث الى كولتهارد وليس الاعتذار منه



شوماخر في لحظة راحة في حلبة مونزا الإيطالية بعد قيادة تجريبية لحدسي سيارات فريقه فيراري استعداداً لسباق مونزا الدولي يوم ١٢ الجاري

كون (المنيا) - (أ ف ب) - أكد الألماني ميكائيل شوماخر سائق فريق فيراري الإيطالية لسيارات الفورمولا واحد (فورمولا واحد) أنه يقبل التحدث الى فريقه الاستثنائي فيراري كولتهارد سائق فريقه السابق مرسيدس مكلارين الألمانية الذي تسبب حريقاً في حادث الاصطدام الأحد الماضي في بروكسل خلال سباق جائزة بلجيكا الكبرى، المرحلة الثالثة عشرة من بطولة العالم، وصرح شوماخر للصحفيين الألمانيين فيراري أمس «اعتقد بأن علينا أن نتحدث عما حصل، وليس أن أقدم له الاعتذار، وشكراً جداً في نوابي كولتهارد».

وقال شوماخر في حديثه لفرانس برس «كنت شركة مرسيدس طلبت من شوماخر أن يعتذر لفرانس برس كولتهارد، وأعربت عن خيبة من أن تتقدم هذه المسألة بين فريقها الذي يضم أيضاً الفيلسوفي ميكائيل هانكين، وشوماخر في ١٣ الحالي خلال سباق جائزة إيطاليا الكبرى على حلبة مونزا، معتبراً أن اعتذاره «سيهيئ المشقة».

صيني في فريق سنان جيرمان الفرنسي لكرة القدم

تفوقت على نجم السلة مايكل جوردان

التنسية سانشيز تفوز بجائزة أمير أستورياس للرياضة



سانشيز تفوقت على جوردان ولدت جائزة أمير أستورياس

أوفيخو (إسبانيا) - (أ ف ب) - أعلنت لجنة تحكيم جائزة أمير أستورياس التي اجتمعت في مدينة أوفيخو (شمال) أمس فوز لاعبة التنس الأسبانية أراششا سانشيز بجائزة أمير أستورياس للرياضة.

انجلترا تحترم من يشترك في دوري السوبر اللعب مع المنتخب

«فيفا» يرحب بتأييد الاتحاد الإنجليزي في المعركة الدائرة ضد تنظيم الدوري

لندن وكالات - قال الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أن اللاعبين الذين يشتركون مع فرق تنافس في دوري السوبر الإنجليزي الذي لم يتم إقراره سيحرمون من اللعب مع منتخب إنجلترا.

«فيفا» يرحب بتأييد الاتحاد الإنجليزي في المعركة الدائرة ضد تنظيم الدوري. وقال بلاير في بيان «يرحب الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بتأييد الحكومة البريطانية للحركة الدائرة ضد تنظيم دوري سوبر أوروبي».

دوري كرة القدم في البرازيل

ريو دي جانيرو - (أ ف ب) - خسر فاسكو دا جاما أمام ضيفه بورتوجيزا ٢-١ ضمن المرحلة التاسعة من الدور الأول لبطولة البرازيل في كرة القدم.

في ذمة الله

نعي شيخ فاضل

سحاب - تنعى عشائر سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة

بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ نمر احمد العبدالله ابو زيد

ابو متعب

شقيق الشيخ منور احمد العبدالله ابو زيد ووالد كل من الرائد المتقاعد متعب وعبدالله والمستشار القانوني قايس والعقيد المتقاعد ياسين واحمد وعبد الرحمن وعلي وصدام وخالد وخلدون وفيصل الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد سحاب الكبير الى المقبرة الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الشيخ منور احمد العبدالله ابو زيد الكائن في سحاب - الحي الشرقي - قرب الاسكان - برقياء: اولاد احمد العبدالله - سحاب

نعي فاضلة
ينعى آل عياد في الضيفين
فقيدتهم المرحومة
زينب عبد الله عياد «ابو سارة»
ارملة المرحوم محمد ابو النحل

وقد شيع جثمانها يوم امس الخميس الموافق ١٨/٩/٩٨ في سلوا قضاء رام الله تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها عمر عبدالله عياد «ابو هاني» الكائن في ابو علندا قرب ثانوية ابو علندا للبنات اعتبارا من اليوم الجمعة وليلة ثلاث ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة
وكافة العاملين في شركة مصانع الاتحاد لانتاج التبغ والسجائر
المرحوم
محمد علي شداد القطيشات
ابو طارق

الذي وافته المنية امس الاول ويتقدمون من آل الفقيد وعشيرة القطيشات بخالص العزاء والمواساة راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
ال عفاة من صور باهر - القدس في فلسطين والاردن والخارج
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
محمد علي محمد عفاة "ابو نعيم"

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٨/٩/٩٨ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة في مسجد علي صقر الكائن في حي تزل - الدراع الغربي الى مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل والده (يوسف) الكائن في حي تزل - الدراع الشرقي بجانب مدارس الاماني.

محكمة الحقوق
بداية عمان
الناظمي عصام ابو غنيم
رقم الدعوى ٩٧/٥٠٤٥

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسني صبحي ابو لهيه وعنوانه ماركا الشمالية بخلة الترخيص - منزل ابو لهيه يقتضي حضوره لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الثلاثاء الواقع ١٩٩٨/٩/٨ الساعة الخامسة صباحا يوم الثلاثاء للتظافر في الدعوى الجارية.

التي اقامها عليك محمود اسماعيل احمد ابو اسماعيل.

في ذمة الله

نعي شاب
تنعى عشيرة الجلانشه
في النعيمة وايدون واقرباؤهم وانساباؤهم
فقيدهم الغالي الشاب
اياد احمد حلوش

اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الاربعاء ١٩٩٨/٩/٢ تقبل التعازي لمدة يومين اعتبارا من اليوم الجمعة في ديوان آل حلوش وللنساء في منزل الفقيد.

برقياء: ديوان آل حلوش - النعيمة

نعي فاضلة
بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الساعد وال الناعسه (دير القصور)
وفاة المرحومة
الحاجة بهية عبد القادر يوسف الناعسه
ام عدنان

ارملة المرحوم نمر صالح الساعد التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابنتها الكائن في الزرقاء حي الجندي - قرب كلية الزرقاء الامنية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
ينعى آل راضي فقيدهم المرحوم
خليل محمد مصطفى راضي

والد سامر وهيثم ورامي وراضي وشقيق اسماعيل وابراهيم ونعيم الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٤٩ عاما في ابو ظبي.

تقبل التعازي في منزله الكائن في مويص مقابل مصنع الادوية برقياء آل راضي

نعي ومواساة
بمزيد من الحزن والاسى ينعى
آل الدعمه - صيارين - خيفا
في الاردن والضفة الغربية والخارج وفاة المرحوم
عزيز سعيد كتاته
ابو امجد

صديق ولدهم ورفيق عمره تيسير طاهر الدعمه ويتقدمون من آل كتاته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائين العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
ينعى آل الشجراوي واقرباؤهم وبمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
الحاج مبارك يوسف الشجراوي "ابو هيثم"

والد كل من هيثم ويسام وعصام

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس اثر حادث مؤسف رحمه الله وحسن اليه تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الشجراوي في الزرقاء حي شاعر - مقابل مدرسة امية بنت الحارث وللنساء في منزل الفقيد في حي الحسين شارع الامير تايه قرب مسجد اثنى بن مالك.

برقياء: آل الشجراوي / ١١٣٧

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي ام فاضلة
يرقا - تنعى الهيئة الادارية والتدريسية
في مدرسة يرقا الاساسية المختلطة الاولى المرحومة
مريم محمد المفلح "ام رتيبة"

والدة الزميلات رتيبة وسيمية وجميعة وفاطمة ويتقدمون من زميلاتهن باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلات المولى عز وجل ان يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ولهن الصبر والسلوان.

نعي فاضل
تنعى عائلة الحاج حسين العلي
من عقربا - نابلس
بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم
حسين علي حسين العلي
ووالدته الحاجة شهلة حماد ابو شهاب

اثر حادث مؤسف في الضفة الغربية رحمه الله وحسن اليه تقبل التعازي للرجال في منطقة بني جامع وللنساء في منزل عبد ابو صقر بالزرقاء - حي معصوم.

انا لله وانا اليه راجعون

الذكرى الاولى لوفاة المرحوم
نعي وهبة
ابو الراحل الكريم ساميا
ما نظمت يا صاح بيتا للعزاء
عن فيه التراب يد امهات
اذ اسباب التراب فيه المرام
تكت سيلان من الوفاء سيبالي
بين صحب علي الجبين وساما
سكنت فيه بعدما حررت
وهوى الصرح هلما وحظما
افضل لقل ان يقل سلام
فوق روح كم اغفلنا الساما
واجعل الخلد في الجنان مالا
لاذي كان في الصلاح اما
محبوك / زوجك واولادك

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
وانما توفون اجوركم يوم
القيامة، فمن زحزح عن
النار وادخل الجنة فقد
فاز وما الحياة الدنيا الا
متاع القرون

صدق الله العظيم

عزاء ومواساة
ادارة وموظفو مستشفى جبل الزيتون
يتقدمون باحر التعازي
من الدكتور مصطفى محمد نزال بوفاة شقيقه المرحوم
علي محمد نزال

ويتقدمون من زميلهم وعموم أسرة الفقيد وآل نزال الكرام باصدق العزاء والمواساة لتقبل الرحمة والرضوان ولاهله جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
يقبلون مؤمنة بقضاء الله وقدره
ينعى نضال جبر واخوانه وعموم آل جبر
بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة
الحاج عبد الوهاب فايز اسماعيل قنجا

«ابو جهاد»

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلات المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة
آل صالحة في الاردن والخارج ينعون
بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة
الحاجة امه حسين الشيخ صالحة

من الجدول عسقلان

والدة كل من المرحوم محمد يوسف صالحة والاستاذ عمر صالحة والتي وافتها المنية صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٩٥ عام وتم تشيع جثمانها الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي في منزل والدها محمد صالحة الكائن في جبل المريح آخر موقف سرفيس التفتيش قرب بقاله الحمون.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
الطفلة - تنعى عشيرة الجرابية في الطفلة
بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة
سمية عطا الله الجرابية
زوجة بشير عبد الحميد قباعة

التي انتقلت الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف تقديما لله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والدتها الكائن في حي التتبع في الطفلة برقياء: آل الجرابية في الطفلة شباب الطفلة

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل
ينعى آل العداسي والهندي
وانساباؤهم واقرباؤهم
ابنهم المرحوم
وائل اسماعيل سعيد العداسي

الذي وافاه الاجل مساء يوم الخميس ٩/٣/٩٨ وسيصلى عليه ان شاء الله في مسجد القدس في البلعة بعد صلاة الجمعة لهذا اليوم.

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في عين الباشا مقابل الاسكان قرب مسجد زين العابدين.

شكر وانا
الحاج يوسف زكي
شكر وتقدير
رئيس
المدیر عام
وسا
ينعون بم
الحمد
سائلات المولى
انا لله

انا لله وانا اليه راجعون

الرأي
في الولايات المتحدة الأمريكية
تطلب من
SPEEDTYPE
NEW YORK
Tel: (718) 361-0815
Fax: (718) 361-0815
ومن المكتبات والباعة



الرأي
تطلب من
الشركة العامة للتوزيع والنشر
الرياض - جدة
الرياض - جدة
ومن المكتبات والباعة

حول العالم
برقة صريف أول يخدم في قاعدة عسكرية وسط إسرائيل واستجوبته خلال الأيام الأخيرة بتهمة تسريب أسرار عسكرية للجيش الإسرائيلي. يحتوي على معلومات ومطويات مفصلة عن جميع الجنود الذين خدموا في الجيش في الماضي والحاضر ومن ثم قيامه بإعادة جسر وحفظ هذه المطويات في أرشيف خاص أقامه لصاحبه الشخصي، وبدأ يفرض معلومات شخصية عن الجنود الباعين في سوق التجارة السوداء في إسرائيل.

وقد اعترف الجندي الخياط استجوابه بالتهمة المنسوبة إليه، وأنه باع في إحدى المرات معلومات عسكرية سحرية من أرشيف الجيش المركزي الحسب الذي كان من السهل بالنسبة له الوصول إليه بحكم طبيعة عمله وخبرته في أحد الجنود الإسرائيليين مقابل حصوله على ١٠٠ دولار.

وقد تم توقيف المدني الذي قدم في التحقيق معه معلومات تثبت الشبهة المنسوبة للجندي، وتؤكد أن هذا المدني اعترف بتسريب معلومات عن أرشيف الجيش لأغراض تجارية.

هاتف جوال قاتل
الروايين - (اف ب) - تركزت صحيفة الليتونة السوفيتية أمس الخميس أن شاباً سوريًا قتل بصاعقة أثناء حديثه بالهاتف الجوال أثناء عاصفة رعدية.

وقالت الصحيفة أن الشاب كان يقيم مع اثنين من أصدقائه في منطقة الطائف للاستمتاع بالأمطار والفضيل وتريقها من خلال الهاتف الجوال هذه المنطقة منذ أيام.

وأثناء وجوده في المنطقة تلقى الشاب اتصالاً مائتاً من أحد أصدقائه وأثناء المكالمة حدثت عاصفة رعدية قوية وكان ينتج عنها شحنة كهربائية قوية تم تريقها من خلال الهاتف الجوال ما أدى إلى مقتل الشاب وأصابه صدمة.



المتسابقات على لقب ملكة جمال إيطاليا في صورة تذكارية يوم أمس / أ ب

جندي إسرائيلي يبيع أرشيف الجيش العسكري ٢٧ دولاراً
القسم للتحقيق - قس برس - قالت مصادر عربة أن الشرطة العسكرية ألقى القبض مؤخراً على جندي إسرائيلي يشتبه في بيعه معلومات سحرية من أرشيف الجيش المركزي الحسب الذي كان من السهل بالنسبة له الوصول إليه بحكم طبيعة عمله وخبرته في أحد الجنود الإسرائيليين مقابل حصوله على ١٠٠ دولار.

وقد تم توقيف المدني الذي قدم في التحقيق معه معلومات تثبت الشبهة المنسوبة للجندي، وتؤكد أن هذا المدني اعترف بتسريب معلومات عن أرشيف الجيش لأغراض تجارية.

فيروس كمبيوتر خطير
يكيه - يتر - اكتشف في بعض مناطق الصين مؤخراً فيروس كمبيوتر خطير يحمل اسم (سي-اي-آي) الحق خسانت فائقة يستخدم الكمبيوتر.

وهذا الفيروس يعتبر من أخطر الفيروسات التي تروى إلى التخريب المباشر لنظام الأجهزة الكمبيوترية الحديثة.

وأصدرت هيئة إدارة الكمبيوتر في وزارة الأمن العام الصينية بلاغاً بعد قبه النوازل المعنية إلى اتخاذ إجراءات أمنية من هذا الفيروس في أسرع وقت ممكن وتعتبر الفيروسات اليوم والميلولة من وقوع الخسائر بسبب ذلك.

أمريكي تقاتل أول أقراص لفتح الحمل بعد اللقاء
واشنطن - رويترز - أقرت الإدارة الأمريكية للبحرية والعلاقات أول أقراص لفتح الحمل تستخدم بعد الجماع.

وقالت الإدارة أمس الأول أن أقراص «بيريز» التي تسوقها شركة جايانتكس الأمريكية ستكون متاحة في الأسواق قبل نهاية أيلول الحالي.

وتحتوي الأقراص الجديدة على جرعات أعلى من الأقراص التقليدية بحيث يكتفي بتأخير التبويض عند تناولها خلال ٧٢ ساعة بعد الاتصال الجنسي، وقالت الإدارة أنها يمكن أيضاً أن تمنع التبويض.

وهذه الوسيلة الشهيرة باسم

اللافتات الروسية محل العربية في شوارع ليماسول... روسيا الصغيرة
ليماسول / قبرص - رويترز - في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات كانت اللافتات باللغة العربية في الشوارع في ليماسول، أما الآن فلافتات الروسية هي المهيمنة.

مروحية بكم في ليماسول جراد - روسيا الصغيرة قلها للصور القبرصية اندريس كاتراس مشيراً إلى مئات اللافتات المكتوبة باللغة الروسية خارج متاجر يتسوق فيها سياح روس.

وسكان ميناء ليماسول الممتد على الساحل الجنوبي لجنوبي قبرص على البحر المتوسط خرباء في التخيير بين لغات الزمن.

تحويلات المئات والاضرابات الأيرلندية إلى مطاعم روسية وأصبحت باللغة أسواق تقدم الطعام لعموم القبرصيين مع ٢٠ ألف روسي سائح يقدرون الجزيرة كل عام.

وقالت سوفيلا اندريفا ٢٢ عاماً - من منطقة كراسنودار بالبحر الأسود - قد لا ياكل القبرصية هذا وبالرغم من درجات الحرارة المعتدلة إلا أن كل متاجر منطقة يرمسوا تعرض منتجات الفراء وتعد تلك للتاجر بصورة مكثفة على السياح



شاب أمريكي على زلاجه المائية في بيشكور / أ ب

مخاوف جديدة بشأن الآثار الصحية للفياجرا
يوسطن - رويترز - قال باحثون في مجلة نيو إنجلاند جورنال الطبية أمس الخميس أن المخاطر الصحية المحتملة لتعاطي أقراص الفياجرا المستخدمة لعلاج الضعف الجنسي قد تكون أكثر بكثير من التحذيرات الواردة في النشرة الطبية للدواء خاصة أن يعانون من مشاكل في القلب.

وأشارت خطابات نشرت في المجلة مخاطر جديدة بالنسبة لمن يعانون من مشاكل في القلب وكشفت أيضاً من احتمال الإصابة بمضاعفات خطيرة. كما حذر طبيب آخر من حدوث التهابات بالثدي لدى نساء يستخدمن أدوية فياجرا.

ومخاطر تناول العقار أن يعانون من أمراض القلب والذين يتناولون عقاقير يدخل في تركيبها التتران مثل أقراص التروجليسرين معروفة بالفعل.

لكن الدكتور ب. ك. شاه من مركز سيدنا الطبي في لوس أنجلوس تحدث عن رجلين يعانون من أمراض بالقلب لكنهما لا يتناولان عقار التروجليسرين ومع ذلك تعرضا لمشاكل بعد تناول الفياجرا.

أحد الرجلين ٧١ عاماً - زرع له جهاز يطي صدمة إذا اضطربت ضربات القلب - ولم يلق الرجل أي صدمة منذ ستة أشهر - لكن عقب تناوله الفياجرا وممارسة الجنس تلقى ثلاث صدمات فعمل بيها ففاجرا.

وقال شاه أنه بعد الصدمة الثالثة قرر الرجل أن يتوقف - وأظهرت اختبارات لاحقة أن نبض القلب اضطرب بصورة خطيرة.

والمرأة الثانية كانت لرجل ٥٢ عاماً - يعاني من أمراض قلبية وتعرض لاضطرابات في ضربات القلب بعد تناول الفياجرا وممارسة الجنس - وكان لابد من تلقي القلب صدمة ليعد إلى طبيعته.

وقال شاه أنه يجب توخي الحذر عند وصف السيليناكسيل والفياجرا. إن لديهم تاريخ في اضطرابات القلب.

وفي خطاب آخر استشهدت ليرا شوارتز والكثير ببقية مكارثي من كلية الطب بجامعة بنسلفانيا بدراسة حطية خلصت إلى أن ٣١ في المئة من الرجال المصابين بأمراض في القلب لا تصلم كمية كافية من الأكسجين إلى عضلة القلب أثناء ممارسة الجنس.

وبالرغم من أن نسبة من لا يشكون من أي ألم في الصدر إلا أن ٢٤ في المئة منهم يشكون منها وقد يتناولون التروجليسرين لمعالجتها.

وأقرح الطبيب أن تجري اختبارات على مستخدمي الفياجرا المصابين بأمراض قلبية للمساعدة في توقع المعرضين للمخاطر.

وحذرت شركة فايزر المنتجة للعقار من أن التعامل بين التروجليسرين والفياجرا يمكن أن يسبب ميوطاً قاتلاً في ضغط الدم.

وتحدث طبيب آخر من رجل تعرض لمشكلة خطيرة في الرئة عقب تناوله ثلاثة أقراص من الفياجرا خلال يومين - وقال الخطاب أن الفياجرا يجب استخدامها بحذر لدى الأشخاص المعرضين لتلف الرئة.

وجاء في خطاب من أطباء في مستشفى نيوتن العام في جورجيا أنه تم رصد ١٥ حالة التهاب في الثلاثة بين ١٠٠ سيدة يتناولن أدوية فياجرا.

وأضافوا «الرجال الذين يتناولون السيليناكسيل يجب أن يخبروا نساءهم أن يشربن الكثير من المياه وأن يتخلصن منها عقب الجماع مباشرة لتجنب الإصابة بالتهاب».

لكن فريقاً من الباحثين كان قد قرر سلامة الفياجرا في عدد المجلة الصادر في ١٤ أيار قال أن الاختبارات أظهرت أن مخاطر التعرض لاضرابات قلبية لدى من يتناولون الفياجرا أو المهدئات متساوية - وقالوا أنه ليس هناك دليل على أن الفياجرا تزيد من مخاطر نزيف الرئة.

٢٤ مليون جهاز حاسوب في المنازل الألمانية عام ٩٩
بون - قس برس - قالت مطويات حديثة أن سرعة النمو في استخدام الحاسوب وتوابعه في المجال الشخصي في المنازل بين الألمان تفوق سرعة نمو بقية قطاعات هذا الفرع الاقتصادي، وكانت عائدات العام الماضي ١٩٩٧ من تقنية الاتصالات والمعلومات في ألمانيا ازدادت بنسبة ٧ في المئة، ووصلت إلى حوالي ١٨٠ مليار مارك (٦٠ مليار دولار)، بينما وصلت هذه العائدات إلى الضعف مرة كل سبع سنوات. كان نمو الطلب في المنازل على الحاسب الشخصي وتوابعه يصل إلى ثلاثة أضعاف خلال ثمان سنوات.

وإذ ازداد متوسط انفاق الفرد الألماني في هذا المجال من ١٢٢ مارك عام ١٩٩٠ إلى ٢٥٥ مارك عام ١٩٩٧، فإن ٢٤ في المئة في الوقت الحاضر.



اللوحة - فيكتور بوجي - للسان الألماني بيوت مائتين والتي لم يكمل رسمها بسبب وفاته عام ١٩٤٤ وقد قدرت اللوحة بـ ٤ مليون دولار / أ ب

هيئة طبية تقر عقارين لعلاج السرطان
واشنطن - اف ب - أقرت لجنة تابعة لإدارة مراقبة المنتجات الغذائية والدوائية الأمريكية عقارين جديدين لعلاج سرطان الثدي وهما ميرسيتين وتاموكسيفين كما أقرت أسس مصاصير في الشركات المنتجة للعقارين.

وقد وافقت اللجنة التي تأخذ إدارة مراقبة المنتجات الغذائية والدوائية برأيها عامة على عقار ميرسيتين لعلاج سرطان الثدي المتقدم وهو العقار الذي تنتجه معامل شركة جينيتيكس.

ويهاجم الهرمونات الأسباب البيولوجية والجينية للسرطان دون الآثار الجانبية وتلك الناتجة عن العلاج الكيميائي. وهو لا يشفي من المرض لكنه يطيل حياة المرضى.

وقد أظهرت دراسات أخيرة فعالية عندما يستخدم وحده في الحالة التي لا يصيب فيها السرطان سوى الثدي ومع العلاج الكيميائي في حالة انتشار الأورام.

مخاوف جديدة بشأن الآثار الصحية للفياجرا
يوسطن - رويترز - قال باحثون في مجلة نيو إنجلاند جورنال الطبية أمس الخميس أن المخاطر الصحية المحتملة لتعاطي أقراص الفياجرا المستخدمة لعلاج الضعف الجنسي قد تكون أكثر بكثير من التحذيرات الواردة في النشرة الطبية للدواء خاصة أن يعانون من مشاكل في القلب.

وأشارت خطابات نشرت في المجلة مخاطر جديدة بالنسبة لمن يعانون من مشاكل في القلب وكشفت أيضاً من احتمال الإصابة بمضاعفات خطيرة. كما حذر طبيب آخر من حدوث التهابات بالثدي لدى نساء يستخدمن أدوية فياجرا.

ومخاطر تناول العقار أن يعانون من أمراض القلب والذين يتناولون عقاقير يدخل في تركيبها التتران مثل أقراص التروجليسرين معروفة بالفعل.

لكن الدكتور ب. ك. شاه من مركز سيدنا الطبي في لوس أنجلوس تحدث عن رجلين يعانون من أمراض بالقلب لكنهما لا يتناولان عقار التروجليسرين ومع ذلك تعرضا لمشاكل بعد تناول الفياجرا.

أحد الرجلين ٧١ عاماً - زرع له جهاز يطي صدمة إذا اضطربت ضربات القلب - ولم يلق الرجل أي صدمة منذ ستة أشهر - لكن عقب تناوله الفياجرا وممارسة الجنس تلقى ثلاث صدمات فعمل بيها ففاجرا.

وقال شاه أنه بعد الصدمة الثالثة قرر الرجل أن يتوقف - وأظهرت اختبارات لاحقة أن نبض القلب اضطرب بصورة خطيرة.

والمرأة الثانية كانت لرجل ٥٢ عاماً - يعاني من أمراض قلبية وتعرض لاضطرابات في ضربات القلب بعد تناول الفياجرا وممارسة الجنس - وكان لابد من تلقي القلب صدمة ليعد إلى طبيعته.

وقال شاه أنه يجب توخي الحذر عند وصف السيليناكسيل والفياجرا. إن لديهم تاريخ في اضطرابات القلب.

وفي خطاب آخر استشهدت ليرا شوارتز والكثير ببقية مكارثي من كلية الطب بجامعة بنسلفانيا بدراسة حطية خلصت إلى أن ٣١ في المئة من الرجال المصابين بأمراض في القلب لا تصلم كمية كافية من الأكسجين إلى عضلة القلب أثناء ممارسة الجنس.

وبالرغم من أن نسبة من لا يشكون من أي ألم في الصدر إلا أن ٢٤ في المئة منهم يشكون منها وقد يتناولون التروجليسرين لمعالجتها.

وأقرح الطبيب أن تجري اختبارات على مستخدمي الفياجرا المصابين بأمراض قلبية للمساعدة في توقع المعرضين للمخاطر.

وحذرت شركة فايزر المنتجة للعقار من أن التعامل بين التروجليسرين والفياجرا يمكن أن يسبب ميوطاً قاتلاً في ضغط الدم.

وتحدث طبيب آخر من رجل تعرض لمشكلة خطيرة في الرئة عقب تناوله ثلاثة أقراص من الفياجرا خلال يومين - وقال الخطاب أن الفياجرا يجب استخدامها بحذر لدى الأشخاص المعرضين لتلف الرئة.

وجاء في خطاب من أطباء في مستشفى نيوتن العام في جورجيا أنه تم رصد ١٥ حالة التهاب في الثلاثة بين ١٠٠ سيدة يتناولن أدوية فياجرا.

وأضافوا «الرجال الذين يتناولون السيليناكسيل يجب أن يخبروا نساءهم أن يشربن الكثير من المياه وأن يتخلصن منها عقب الجماع مباشرة لتجنب الإصابة بالتهاب».

لكن فريقاً من الباحثين كان قد قرر سلامة الفياجرا في عدد المجلة الصادر في ١٤ أيار قال أن الاختبارات أظهرت أن مخاطر التعرض لاضرابات قلبية لدى من يتناولون الفياجرا أو المهدئات متساوية - وقالوا أنه ليس هناك دليل على أن الفياجرا تزيد من مخاطر نزيف الرئة.

٢٤ مليون جهاز حاسوب في المنازل الألمانية عام ٩٩
بون - قس برس - قالت مطويات حديثة أن سرعة النمو في استخدام الحاسوب وتوابعه في المجال الشخصي في المنازل بين الألمان تفوق سرعة نمو بقية قطاعات هذا الفرع الاقتصادي، وكانت عائدات العام الماضي ١٩٩٧ من تقنية الاتصالات والمعلومات في ألمانيا ازدادت بنسبة ٧ في المئة، ووصلت إلى حوالي ١٨٠ مليار مارك (٦٠ مليار دولار)، بينما وصلت هذه العائدات إلى الضعف مرة كل سبع سنوات. كان نمو الطلب في المنازل على الحاسب الشخصي وتوابعه يصل إلى ثلاثة أضعاف خلال ثمان سنوات.

وإذ ازداد متوسط انفاق الفرد الألماني في هذا المجال من ١٢٢ مارك عام ١٩٩٠ إلى ٢٥٥ مارك عام ١٩٩٧، فإن ٢٤ في المئة في الوقت الحاضر.



الألماني جوليوس يجر بسيارته أكبر فلم رصاصي في شوارع مدينة فلودا والتي من المتوقع أن يدخل موسوعة جينيس / أ ب